

La Negociación para Mandar Presos a El Salvador

ILUSTRACION PERUANA

Caretas

12 de junio de 2025
• N° 2727 • Precio: 15 soles
• Foto: Víctor Ch. Vargas

SUSCRÍBETE
AQUÍ



oet

¿Se Come a la Derecha?

"Porky" López Aliaga descarta alianza con fujimorismo "mercantilista". Busca a Carlos Álvarez. Restablece lazos con De Soto

NOS ESCRIBEN... Y CONTESTAMOS

Contáctenos: Correo-E: <nosescriben@caretas.com.pe>

CARETAS 75

Lima, 29 de mayo de 2025

En los dos últimos números de la revista CARETAS, en su página central no publicaron las noticias que sucedieron en nuestro país; quizás por la importancia del fallecimiento de Mario Vargas Llosa y la elección del Papa León XIV. Sería importante que CARETAS retome estos recuentos periodísticos que hacen historia, porque es la memoria para esta generación que al parecer no conoce de nuestro pasado democrático e institucional.

Manuel Martínez Rosas
DNI 06007206

♦ Jalón de orejas que se agradece. La respuesta está en las páginas centrales de la presente edición. CARETAS 75 es un concepto que se desarrolla a lo largo de este año de histórico aniversario. En el extraordinario archivo de la revista también hay una lectura del presente.

EGOS DESCOMUNALES

Lima, 9 de junio de 2025

El mes de abril 2026 habrá

más de 50 candidatos presidenciales y se formarán las alianzas partidarias. Todos buscarán ser opciones en las próximas elecciones. El parlamento estará compuesto por dos instancias a pesar que el pueblo les dijo No en el Referéndum.

Si algo abunda en el Perú son los egos descomunales. Prueba de ello son los autoproclamados presidenciales de 2026. Hasta el momento no logran juntarse, ni en grandes consensos ni en concertaciones de próximos o afines. Hoy contribuyen a la mala imagen de los partidos políticos, por falta de transparencia, corrupción, desvío de fondos públicos, y la sensación de que los partidos políticos están más interesados en el poder y la influencia que en la atención a las necesidades de la ciudadanía. Hay falta de compromiso con la reforma política etc. Ahora hay que saber por quién votar. Necesitamos un presidente que quiera a su país y que luche por él. No cometamos los errores del pasado. Que se Inicie un tiempo nue-



CARETAS 2726:
El Lagarto y los Sapos.

vo con gente decente y a la altura exigida. Con mentes nuevas y creativas, con propuestas concretas y viables.

Julio Porles Ramírez
DNI 10001263

♦ Primero, casos como los de Añaños, De Soto y, probablemente, Álvarez, muestran los límites del modelo de vientre de alquiler. Segundo, más allá de la cantidad de candidatos, lo importante es que el voto se divida en la menor cantidad de ellos. Tercero, Keiko se perfila como la

La patota del boom. Mario y Patricia Vargas Llosa, José Donoso, Carmen Balcells, Gabriel García Márquez.





Montesinos, listo para salir el próximo año. Y para trabajar.

kriptonita en una posible alianza de derecha.

PROFESIONALES

Lima, 9 de junio de 2025

¿Cuándo usted escucha hablar en público al Sr. Acuña (actual presidente regional de la Libertad), a su hermana María (actual Congresista de la República) o al Sr. José Luna Gálvez (actual Parlamentario), que mencionan ser respectivamente, ingenieros y la dama citada abogado), usted les cree?

Por supuesto que nunca ha habido un sustento claro de tales afirmaciones o, sencillamente, el título, si lo tuvieron, debe ser de ínfima calidad, al igual que “la prestigiosa Universidad” donde se han graduado.

Son personajes de nuestra actual política que, cada vez que tienen un micro al frente, demuestran la rebaja y la degradación de la actual política nacional, así como el poco conocimiento y la nula cultura que poseen.

Por favor, ruego a Dios que en las elecciones se presenten personas con cultura y conocimiento, porque, lo que tenemos ahora... además de degradar al país, da vergüenza y rabia.

Rolando Calderón Lizárraga
DNI 08220007

♦ Que sus sueños no se los lleve el huayco, como pasó con la tesis de la congresista Acuña.

DOCTOR VLADI

Lima, 5 de junio de 2025

Resulta increíble lo denunciado por una conocida periodista sobre los servicios de asesoramiento vía zoom que ofrece el reo Vladimiro Montesinos desde su mal llamado Penal de Máxima Seguridad. Esto confirmado por su abogado César Pacheco quien dice que puede hacerlo ya que está habilitado para ejercer la abogacía por el Colegio de Abogados del Callao hasta agosto del presente año. Pero no olvidemos lo conocido, que siempre tuvo facilidades de comunicación con la evidente complicidad de algunos servidores de la Base Naval. Cabe recordar que hace cuatro años, se revelaron audios en los que daba instrucciones para sobornar a miembros del JNE con el fin de apoyar la denuncia de fraude. Tampoco que por este motivo en agosto 2021 fue trasladado al Penal de Ancón II donde no tenía privilegios ni comodidades; pero una vez más demostró su habilidad maquiavélica y retornó a la Base Naval en junio de 2022; gracias a un mandato judicial de la Corte Superior de Ventanilla; donde recuperó el uso de su cuenta de FACEBOOK, adminis-

trada por su abogada Estela Valdivia y que le permitía dar consejos de seguridad al gobierno de Boluarte (CARETAS 2698). También se comenta que dispone de una cuenta TIKTOK con fines políticos y pretende salir en libertad apoyándose en la Ley 32181 por razones humanitarias (?) para vivir en su departamento de San Isidro. En resumen, las diversas condenas que ha recibido ha venido cumpliéndolas mismo alojamiento 5 estrellas.

Roberto Castillejo Ibarra
DNI 0827287

♦ Montesinos no puede trabajar mientras está recluso. Podrá hacerlo cuando salga el próximo año, tras una reclusión de un cuarto de siglo. Allá el que lo contrate. ¿Si para algunos despistados era tan genio, cómo fue que su tinglado se hizo trizas?

Ver más en

 [revistacaretas](#)

 [@caretas](#)

 [revistacaretas](#)

 [revistacaretas](#)

ILUSTRACIÓN PERUANA
Caretas

www.caretas.com.pe

Nº 2727, 12 de junio de 2025, Año LXXIV
Depósito Legal: 2000-1126

Director Periodístico
Enrique Chávez Durán

Editora General Digital
Fiorella Cubas

Coordinador General
Edgar Mandujano
Redactor
Marcelo Rosales
Fotografía
Víctor Ch. Vargas

NOTA & PRENSA S.A.C.
Av. Guardia Civil 1321 - Oficina 1802, Surquillo, Lima, Perú
Teléfono: 961602710
Correo: info@caretas.com.pe

Preprensa e Impresión: Industria Gráfica CIMAGRAF S.A.C.

Los textos, fotografías e ilustraciones que aparecen en esta edición están protegidos por las leyes de propiedad intelectual, estando prohibida su reproducción en todo o en parte sin la debida autorización por escrito. CARETAS cumple su labor de prensa veraz e independiente. Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.



PERÚ

Presidencia
del Consejo de



PERÚ
Presidencia
del Consejo de



César Sandoval Pozo
Ministro de Transportes y Comunicaciones

Walter Astudillo Chávez
Ministro de Economía

Mínima Confía

Eduardo Arana busca respaldo congresal en un escenario de

EL gabinete de Eduardo Arana se presenta este jueves 12 ante el Congreso para solicitar el voto de confianza, en lo que más que una apuesta programática, es un movimiento táctico en el ajedrez político del régimen de Dina Boluarte. El discurso reciente del premier ante el Colegio de Ingenieros de Lima incluyó anun-

Arana señaló que el gobierno comunicaría decisión sobre traslado de presos a El Salvador.

cios de infraestructura de largo aliento, como el plan maestro ferroviario al 2050, pero la percepción general es que el gobierno ya no tiene margen para promesas, sino apenas para resistir.

Lo que se juega Arana es la capacidad del Ejecutivo de mantenerse a flote en medio del desgaste político de la presidenta. A su favor juega, para-

e Ministros



PERÚ

Presidencia
del Consejo



PERÚ

Pre
de



PERÚ

Presidencia
del Consejo

Eduardo Arana Ysa
Presidente del Consejo de Ministros

Carlos Malaver Odias
Ministro del Interior

nza

presión, desgaste político y pulsos populistas.

dóxicamente, que la mayoría de bandadas no desea precipitar una crisis mayor. En contra, que cada vez son más los actores que condicionan su apoyo a demandas específicas.

BUKELE EN LA MIRA

Uno de los puntos que ha acaparado atención mediática y parlamenta-

Coincide la visita de Gustavo Villatoro, ministro de Justicia y Seguridad Pública de Bukele.

ria es la propuesta —de momento sin respuesta oficial del gobierno— para enviar a los presos más peligrosos del Perú a la cárcel de máxima seguridad del CECOT, en El Salvador. La idea fue relanzada por Rafael López Aliaga con la visita del alcalde de San Salvador, Mario Durán, y es uno de los once puntos que ha planteado

Foto: JOSÉ JAKE



El costo de un interno en Perú es de unos 3000 dólares al año. El de uno en el CECOT bordea los 20 000.

Renovación Popular para respaldar al gabinete.

La coincidencia con la visita a Lima de Gustavo Villatoro, ministro de Justicia y Seguridad Pública de El Salvador —quien participará en el evento internacional EL PACCTO 2.0 desde el domingo 15 en el Swissôtel— añade una dosis extra de suspenso. El evento, que reúne a autoridades de Europa y América Latina para coordinar políticas de justicia y seguridad, también contará con la presencia del propio Arana como anfitrión de las sesiones de alto nivel.

La medida ha sido tachada de inviable por algunos juristas, pero ha calado en sectores de derecha deseosos de una política de mano dura. El propio Arana reconoció en días recientes que “el Estado se pronunciará oficialmente en los próximos días”, dejando abierta la posibilidad de una negociación política, aunque al cierre de esta edición no se había concretado un anuncio.

Pero voces técnicas alertan sobre el despropósito de la medida. Javier Llaque, recientemente cesado como jefe del INPE tras una rara fuga, advierte que “no se cumpliría con el fin constitucional de la pena, que es la reinserción social”. A su juicio, el envío de reclusos al CECOT sería inconstitucional, pues implicaría abdicar de una función exclusiva del Estado: el uso legítimo de la fuerza para aplicar las penas.

“El costo de un interno en Perú es de unos 3000 dólares al año. El de uno en el CECOT bordea los 20 000. Si el Estado tiene esos 100 millones de dólares que costaría enviar a 5000 presos, mejor que los invierta en grilletes electrónicos, tecnología, más personal y bloqueadores”, añade Llaque, quien también destaca que la tasa de reincidencia en el país es una de las más bajas de la región.

A pesar del discurso generalizado, la estadística demuestra que apenas el 0.1 % de los delitos se originan en cárceles, según el exjefe del INPE. “La cárcel en Perú, con todas sus deficiencias, sí rehabilita. La propuesta de enviar presos a El Salvador no solo es populista, es inviable jurídica, económica y éticamente”, sentencia.

Pero el premier no solo enfrenta fuego cruzado desde la oposición. Esta semana se supo que habría intervenido personalmente para evitar que el expresidente Pedro Pablo Kuczynski saliera del país, pese a que el juez le había levantado el impedimento de salida por razones médicas. La

denuncia fue recogida por la defensa de Kuczynski y se suma al historial de tensiones entre el Ejecutivo y el sistema judicial.

En este contexto, el voto de confianza se transforma en un termómetro de la **capacidad de sobrevivencia del régimen**, más que en un cheque en blanco para una nueva agenda de gobierno. El gabinete Arana representa, en realidad, una **última línea de contención** frente a una presidenta políticamente desgastada y sin mayor capacidad de iniciativa. De lograr el respaldo congresal —algo probable pero no garantizado—, no será por entusiasmo, sino por **inercia y cálculo**.

La paradoja es que, cuanto más se reduce el margen del Ejecutivo, **mayor es el poder de condicionamiento de los extremos**. Propuestas como la exportación de presos al CECOT ganan espacio en el vacío de autoridad, y temas de alta sensibilidad —como la justicia penal, la seguridad ciudadana o los derechos fundamentales— terminan definidos por el pulso de la calle y la ansiedad del Congreso, más que por políticas públicas sólidas.

De eso también depende el futuro de Arana: si se convierte en mero **administrador del declive** o logra abrir una ventana de gobernabilidad mínima que permita cerrar el mandato de Boluarte sin incendiar el país. En cualquiera de los dos casos, el jueves 12 marca una estación crítica en la ruta de este gobierno. ■

Más débil el Ejecutivo, mayor poder de condicionamiento de los extremos.

Agro en Disputa: El Congreso Decide

Pulso entre gremios, sindicatos y partidos. Dirigente Gabriel Amaro la defiende como la "ley más integradora que hemos tenido".

ESTE jueves 12 el Congreso de la República también definirá en segunda votación el destino de la nueva Ley de Promoción Agraria, una norma que ha despertado pasiones, respaldos técnicos, denuncias sindicales y una enérgica campaña por parte del gremio agroexportador.

La norma, aprobada en primera votación con apenas 43 votos a favor 37 en contra y 17 abstenciones, busca reemplazar el vacío dejado por la derogación de la Ley 27360 —el antiguo régimen agrario— a fines de 2020. Según sus impulsores, el nuevo dictamen busca corregir distorsiones, fomentar la formalización, atraer inversión y reimpulsar la agroexportación

peruana, estancada en los últimos años.

Para Gabriel Amaro, director ejecutivo de la Asociación de Gremios Productores Agrarios del Perú (AGAP), la iniciativa representa un retorno a la sensatez. "Esta es la ley más integradora que hemos tenido. Devuelve la com-

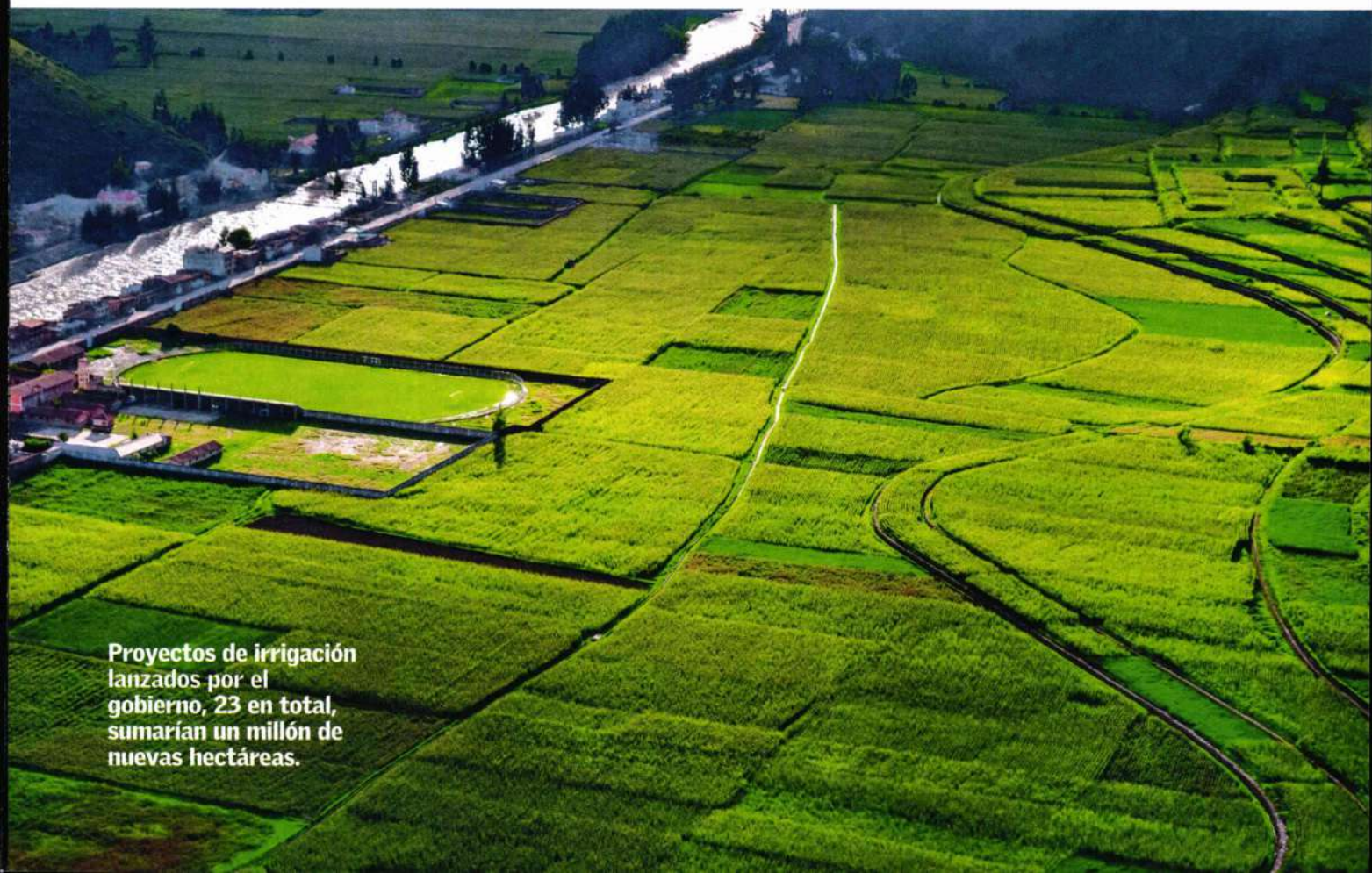
Aranceles de Trump han afectado la competitividad peruana en el mercado estadounidense.

petitividad al agro, atrae inversión y formaliza al pequeño agricultor. No es una ley para 15 grandes empresas. El 85 % de las unidades productivas tiene menos de cinco hectáreas. Esta ley los incorpora", declaró a CARETAS.

Uno de los principales puntos en debate es el tratamiento tributario. La nueva ley restablece el beneficio del 15 % del Impuesto a la Renta para empresas del sector, frente al 30 % vigente desde



Gabriel Amaro de AGAP: "Esta es la ley más integradora que hemos tenido. Devuelve la competitividad al agro".



Proyectos de irrigación lanzados por el gobierno, 23 en total, sumarían un millón de nuevas hectáreas.

la derogatoria. Para Amaro, el cambio es vital: “Antes del año 2000, con tasa plena, jamás superamos los USD 700 millones en exportaciones. Con la ley de promoción llegamos a USD12 mil millones. ¿Qué prefiere el Estado: 30 % de poco o 15 % de mucho?”.

Amaro añade un dato clave: “No ha habido crecimiento de toneladas de exportación de 2021 en adelante, luego que se derogó la ley. Hubo estancamiento de toneladas a pesar de los precios. Se vendieron empresas como Agrocasa y otras están en venta”.

El ministro de Agricultura y Riego, Ángel Manero, ha respaldado abiertamente la iniciativa. “Como Gobierno estamos dispuestos a promulgar la ley agraria si se aprueba en el Congreso”, declaró. “Es una ley que tiene enfoque técnico, favorece la inversión y está alineada con el crecimiento sostenible del agro peruano”.

Pero no todos aplauden el proyecto. Desde la Federación Nacional de Trabajadores de la Agroindustria (Fentagro), la crítica es directa: “Legaliza condiciones laborales inestables y excluye derechos fundamentales”, afirman en una carta remitida al Congreso. Según el gremio, desde la promulgación de la Ley 31110 en 2020 —que subió los beneficios laborales y eliminó el tratamiento tributario preferencial— el salario real en el agro ha caído 24 % y la informalidad ha escalado al 93 %. Denuncian, además, que los contratos temporales siguen siendo la norma, y que el nuevo dictamen limita la fiscalización laboral por parte de SUNAFIL.

Amaro responde con dureza: “Fentagro tiene una posición ideológica. Esta ley no recorta ningún derecho, pero sí promueve empleo. Sin



Protestas en 2020 dejaron tres muertos y terminaron con derogatoria de la ley de promoción agraria.

inversión, no hay trabajo. Durante el gobierno de Francisco Sagasti y Mirha Vásquez nunca escucharon al sector productivo. Ahora tenemos un dictamen que nace de varias bancadas, no de una sola posición”.

El dictamen incluye capítulos específicos para formalizar tierras, facilitar el acceso al crédito con tasas más bajas, y permitir nuevos modelos de financiamiento asociativo. Tam-

bién promueve el encadenamiento productivo entre grandes empresas y pequeños agricultores, apoyado por incentivos tributarios para quienes integren a estos últimos en sus cadenas de valor.

Además, el contexto internacional influye: los aranceles impuestos por la administración Trump han afectado la competitividad peruana en el mercado estadounidense. “México, nuestro principal competidor, exporta a EE. UU. con 0 % de arancel y sin costos logísticos. Nosotros enfrentamos hasta 10 %, pese al TLC. Ese sobre costo lo asumen los exportadores”, señala Amaro. Agrega que los proyectos de irrigación lanzados por el gobierno —23 en total, que sumarían un millón de nuevas hectáreas de cultivos— carecen de viabilidad si no se garantiza seguridad jurídica e incentivos para el capital.

El actual MEF Raúl Pérez Reyes respalda el contenido técnico del dictamen. Amaro reconoce puntos pendientes como la ampliación de los seguros agrarios, pero sostiene que ya se está en segunda votación y que ese punto podrá desarrollarse con una nueva legislación. “Esta ley es una oportunidad para alcanzar los USD 50 mil millones en agroexportación, generar empleo y dinamizar las zonas rurales. El agro no aporta el 5 % como dicen, aporta el 11 % del PBI, según el Banco Mundial. Es hora de tratarlo como lo que es: estratégico”.

“El agro no aporta el 5 % como dicen, aporta el 11 % del PBI, según el Banco Mundial”.



Amaro reclama el apoyo de todas las bancadas para que la ley pase.

Tormenta en un Vaso de Agua

El Perú firma el Tratado de Altamar sin haber ratificado la CONVEMAR y reabre un debate postergado.

LA reciente firma del Tratado sobre la Biodiversidad Marina en Áreas Fuera de la Jurisdicción Nacional (BBNJ) por parte del gobierno peruano ha reabierto un antiguo y necesario debate: ¿por qué el Perú sigue sin ratificar la Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar (CONVEMAR)?

Dina Boluarte notificó formalmente al Congreso que firmaría el Tratado de Altamar durante su visita a Francia. El acuerdo, adoptado bajo el paraguas de la ONU y considerado el instrumento más importante desde la CONVEMAR en 1982, busca regular la conservación y uso sostenible de la biodiversidad marina en alta mar. Aunque el Perú ha firmado este tratado, su entrada en vigor requiere ratificación congresal.

El debate, que llega hasta las acusaciones de traición a la patria contra Boluarte, es, para variar, afiebrado y artificioso. El BBNJ aplica en alta mar. Es decir, más allá de las 200 millas. Pero hay una paradoja jurídica. Es cierto que el BBNJ nace del marco legal de la CONVEMAR.

La CONVEMAR ha sido ratificada por 167 países y la Unión Europea. Solo unos pocos países como Estados Unidos, Israel y Venezuela –cada uno con razones geoestratégicas distintas– siguen fuera. En este contexto, el Perú aparece aislado, especialmente cuando su histórica tesis de las 200 millas fue uno de los insumos fundacionales del tratado.

Desde su redacción, CARETAS ha respaldado una posición clara: el Perú debería adherirse a la CONVEMAR, no solo porque ya resalta de facto muchas de sus disposiciones, sino porque esa adhesión le permitiría defender con mayor soli-



El acuerdo, considerado el instrumento más importante desde la CONVEMAR, regula la conservación y uso sostenible de la biodiversidad marina en alta mar.



El congresista José Cueto reclamó la presencia del canciller Elmer Schialler en el Congreso.

dez sus derechos marítimos y participar activamente en foros internacionales clave.

Pero el comunicado conjunto

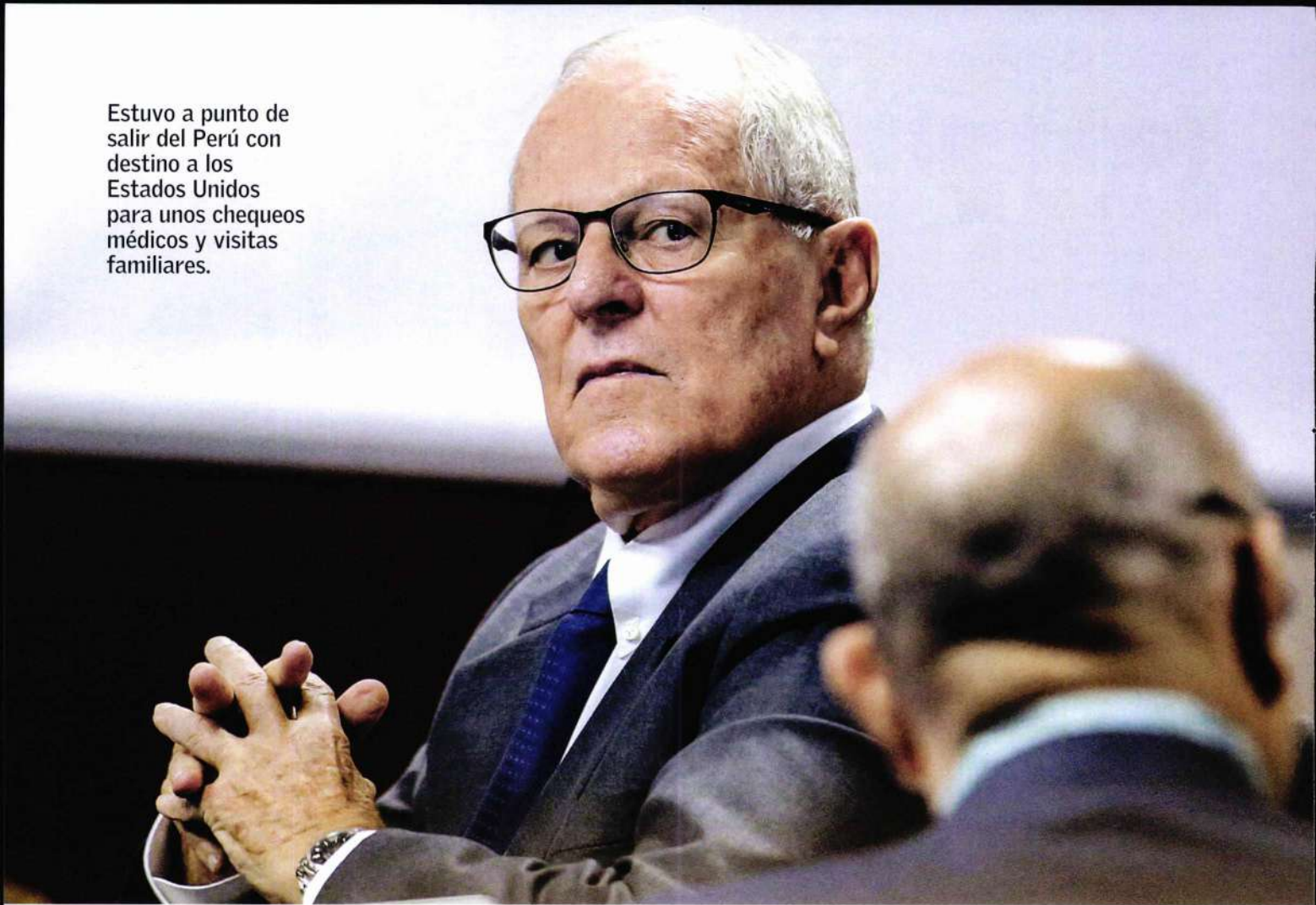
Son dos cosas distintas. El BBNJ aplica en alta mar. Es decir, más allá de las 200 millas.

de diversos gremios empresariales difundido el 9 de junio expresa una posición frontal contra el Tratado de Altamar. Argumentan que el BBNJ impone restricciones innecesarias, debilita las organizaciones regionales de ordenación pesquera y amenaza empleos formales, seguridad alimentaria e inversión privada. Denuncian también la falta de una consulta técnica y multisectorial previa a la firma.

Esta reacción revela una desconfianza estructural: la percepción de que los acuerdos internacionales son impuestos sin evaluar sus implicancias locales. Más allá del contenido específico del tratado, el fondo del reclamo es político e institucional: el déficit de diálogo en la toma de decisiones estratégicas.

La crítica gremial, válida en su alerta sobre impactos socioeconómicos, no debería clausurar el debate, sino enriquecerlo. La adhesión a tratados internacionales no es una concesión, sino una herramienta. Lo que está en juego es si el Perú quiere seguir siendo un actor periférico en la gobernanza oceánica global o si asume, con visión estratégica, un rol protagonista. ■

Estuvo a punto de salir del Perú con destino a los Estados Unidos para unos chequeos médicos y visitas familiares.



Viaje Interminable

A sus 87 años, y tras su intento frustrado de salida del país, PJ le impuso 18 meses de impedimento de salida a PPK.

PEDRO Pablo Kuczynski cumplirá en octubre 87 años. Es investigado por delito de lavado de activos, y el sábado 7 de junio estuvo a punto de salir del Perú con destino a los Estados Unidos para unos chequeos médicos y visitas familiares. El 29 de mayo la jueza Margarita Salcedo había levantado todas las medidas restrictivas en su contra, aplicando la ley 32130 que equipara en 36 meses, los plazos de la comparecencia con restricciones con los de la prisión preventiva.

En el caso del expresidente ese plazo venció la quincena de marzo y estaba listo para viajar, pero no tomó en cuenta la tradicional len-

titud judicial. En los registros de migraciones, aún aparecía en su contra una orden de impedimento de salida del país. La decisión que la dejaba sin efecto no había sido notificada.

Luego, con una velocidad poco antes vista y la intervención directa del presidente del Consejo

La supuesta "alerta" era que en realidad el plazo vencido no había sido notificado.

de ministros, Eduardo Arana, reconocida por él mismo, se adelantó una audiencia para el domingo 8; donde la misma Margarita Salcedo dictó a PPK 18 meses de impedimento de salida del país. La discusión jurídica sobre si es válido volver a imponer restricciones si estas ya habían sido levantadas la dejamos para después, pero si el expresidente hubiese salido del Perú hoy estaríamos en el clásico juego de buscar culpables.

El abogado del expresidente, Julio Midolo, anunció que se está evaluando interponer una denuncia constitucional contra el premier Eduardo Arana por su "injerencia indebida" en el caso. ■

MIAR de FONDO

MENOS ANEMIA

■ La ministra de Desarrollo e Inclusión Social, **Leslie Urteaga**, anunció que los casos de anemia en niños de 6 a 12 meses afiliados al programa Juntos en Lima Metropolitana se redujeron de 32.9 % a 20 % entre mayo de 2024 y abril de 2025. En distritos como San Martín de Porres, la caída fue de casi 15 puntos porcentuales.



Leslie Urteaga.

SACUDIDA EN ESSALUD

■ Tras el informe de irregularidades en la designación de Segundo Acho al frente de EsSalud, el contralor general **César Aguilar Surichaqui** destituyó al jefe del Órgano de Control Institucional (OCI), Ghiorge Salvador Mancisor Sosa. Según fuentes cercanas, la presión vino directamente de Richard Acuña, quien habría intervenido para agilizar la salida.

AGROFEST 2025

■ La cuarta edición de Agrofest, el principal encuentro del sector agrario peruano, se realiza del 11 al 14 de junio en la Videna de San Luis. El evento reúne a productores, gremios, académicos, estudiantes y autoridades, con una agenda cargada de temas clave: desde inteligencia artificial y economía circular

hasta el impacto del cambio climático y las oportunidades en mercados como Estados Unidos, Asia y Europa. Entre los expositores destacan **Rebeca Ortiz** y **Carlos Ruiz** de Walmart, **Abraham Levy** con su proyección climática para 2025, y Segundo Córdova con innovaciones en conteo de frutas por IA. También se aborda el uso de algas, el microbioma del suelo y nuevos enfoques para olivos y cerezos. Participan además la FAO, la Unión Europea, líderes gremiales, exministros como Juan Manuel Benites y economistas como **Luis Carranza** y **Carlos Adrianzén**. Los paneles apuntan al destrabe regulatorio, integración de la agricultura familiar, proyectos de irrigación y estrategias para modernizar el agro. El viernes cierra con la ceremonia oficial, en la que se espera la participación de la presidenta **Dina Boluarte**.

LUCHA CONTRA EL CRIMEN ORGANIZADO

■ Entre el 16 y el 19 de junio, Lima alberga el Encuentro Anual 2025 de EL PACCTO 2.0, una ambiciosa plataforma de cooperación entre América Latina, el Caribe y la Unión Europea enfocada en fortalecer políticas de justicia y seguridad frente a la criminalidad transnacional. El evento reúne a ministros, fiscales generales y expertos de más de 30 países. Durante la inauguración, el premier peruano **Eduardo Arana** comparte mesa con autoridades como **Jonathan Hatwell**,



Fabricio Valencia.

NASCA INSÓLITA

■ El insólito recorte del polígono de protección de las Líneas y Geoglifos de Nasca —una decisión tomada por el Ministerio de Cultura sin consulta previa con la UNESCO, ni con arqueólogos ni instituciones técnicas— ha encendido todas las alertas. El área intangible que cobijaba uno de los patrimonios más emblemáticos del Perú fue reducida de manera administrativa, dejando zonas vulnerables expuestas a la creciente presión de la minería ilegal. La resolución ministerial no solo carece de sustento técnico transparente, sino que se ha realizado al margen de los protocolos internacionales que exige la UNESCO para cualquier modificación sobre sitios declarados Patrimonio de la Humanidad. La sospecha de que detrás hay intereses vinculados a la expansión de actividades extractivas —varias de ellas ya denunciadas por operar en zonas colindantes— no es infundada. El Congreso interpellará este viernes al ministro **Fabricio Valencia**, quien deberá explicar cómo se tomó semejante decisión sin un estudio de impacto, sin escuchar al Colegio de Arqueólogos, y sin informar a la comunidad internacional. En lugar de defender el patrimonio, el Ministerio de Cultura parece haberle abierto la puerta a su desprotección más grave en décadas.

LA CONCHA DE LA QUINCENA



Illich López

Congresista de Acción Popular

La recolocación laboral es un derecho de los congresistas. No hasta someterse al voto popular en el senado o en cargos municipales y regionales. Así que llegó el momento de administrar las cajas municipales, con más de S/ 32 mil millones en fondos. Hay que tumbarse los requerimientos técnicos para elegir a sus directores. ¿Y qué tal si uno de los asientos es ocupado por excongresistas que hayan integrado las comisiones de Economía, Presupuesto y Finanzas? ¡Como Illich, el impulsor del contrabando!



Pedro Castillo: ¿Inteligente Artificial?

Escribe: **FERNANDO DE LA FLOR ARBULÚ***

ES impresionante la capacidad que tenemos los seres humanos por la ridiculez. No es inusual decir o hacer tonterías. Un buen ejemplo es lo que acaba de sugerir el enésimo abogado del expresidente Pedro Castillo en el juicio que se le viene siguiendo por el fallido golpe de Estado que perpetró el 7 de diciembre de 2022: ha afirmado, sin avergonzarse, que no hay que descartar que no haya sido el mismísimo Pedro Castillo sino una imagen de él, creada por la inteligencia artificial, quien dirigiera el mensaje ordenando el cierre del Congreso, la intervención del sistema de justicia y el inicio del Gobierno de Emergencia Excepcional. Parece un chiste, pero no lo es.

El sentido de dicha extravagante afirmación no es otro que el de seguir generando confusión sobre los hechos, influyendo en la opinión sobre los mismos. Invocar la utilización de la inteligencia artificial busca hacerle creer a la gente que no fue Pedro Castillo, sino una invención de él, quien se convirtió en el más breve dictador del Perú.

Detengámonos en el trasfondo del relato. Según las encuestas que periódicamente se realizan en el país acerca de la actuación de Pedro Castillo como presidente de la República, cada vez hay más peruanos que consideran que él no dio ningún golpe de Estado, sino que fue expulsado arbitrariamente del poder. Algo más de la mitad de los encuestados señala que hubo un complot político, destinado a impedir que un modesto profesor en una escuela rural de la serranía peruana siguiera gobernando. La historia es tan persuasiva que, desde un primer momento, el entonces presidente de México, Andrés

Manuel López Obrador (AMLO), y el actual de Colombia, Gustavo Petro, la asumieron como cierta, y así lo hicieron saber al mundo. De hecho, la actual mandataria mexicana, Claudia Sheinbaum, ha ratificado dicha apreciación.

Hay pues, una perversa combinación de hechos y sentimientos que distorsionan la verdad hasta convertirla en mentira. El fenómeno denota una patología digna del más exhaustivo examen psiquiátrico.

Y es que la verdad, los hechos, son lo que son, no lo que sugieren.

La verdad es una, la distorsión de ella, sin embargo, no la convierte en realidad.

El 7 de diciembre de 2022, el expresidente Pedro Castillo dio un golpe de Estado y se convirtió en dictador del Perú. Infringió la Constitución: su permanencia en Palacio de Gobierno era inaceptable. Su mensaje al país,

transmitido en vivo y en directo por televisión a nivel nacional, no fue una creación de la inteligencia artificial, sino una inequívoca decisión de concentrar para sí todos los poderes. Ese hecho incontrastable, lesivo a la democracia, tiene una sanción. El juicio en curso se encargará de establecerla.

Que haya expresiones de apoyo a Pedro Castillo en las encuestas, en modo alguno debe interpretarse como la exculpación a un acto imperdonable contra el sistema democrático, si no, en cualquier caso, como una sanción a quienes desde el Congreso siguen acumulando altos índices de repudio.

Siempre resulta indignante confirmar cómo la realidad puede distorsionarse, al extremo de convertir en falso lo cierto y en verdad la mentira. ■

*Abogado y fundador del Foro Democrático

jefe de la delegación europea, y **Ana Gallego**, directora general de Justicia de la Comisión Europea. La agenda incluye sesiones sobre crimen organizado, lavado de activos, cibercrimen, tráfico de armas y delitos ambientales, además de temas transversales como género y juventud. La presencia de figuras clave del Caribe y Europa refuerza el enfoque multilateral del encuentro, que busca consolidar redes operativas como AME-RIPOL, CLASI y EUROJUST bajo una estrategia común.

KIRCHNER PRESA EN SU CASA

■ Tras la confirmación de la sentencia contra **Cristina Fernández de Kirchner** por administración fraudulenta en la causa Vialidad, en la que se estima que el Estado argentino fue perjudicado por más de USD 1000 millones, el juez **Jorge Gorini**, encargado de ejecutar la pena, deberá definir en los próximos días si la expresidenta argentina cumple prisión efectiva o accede al arresto domiciliario. La Ley de Ejecución Penal 24.660 en Argentina contempla esta posibilidad para personas mayores de 70 años o con condiciones de salud que no puedan ser tratadas adecuadamente en prisión. En el caso de Kirchner, de 72 años, se evaluará su historial médico —incluido un hematoma subdural diagnosticado en 2013— con apoyo del Equipo Médico Forense. El Tribunal Oral Federal 2 (TOF 2) y los fiscales **Diego Luciani** y **Sergio Mola** tendrán la última palabra sobre el tipo de cumplimiento. En caso de concederse la domiciliaria, se le instalará un dispositivo de monitoreo electrónico, salvo que el juez exima esta medida. A diferencia de la legislación argentina, en el Perú no existe un límite de edad para el encarcelamiento, aunque los jueces pueden disponer arresto domiciliario a partir de los 80 años, en función del estado de salud del reo y otros factores humanitarios.

ECONOMÍA AGRARIA CIRCULAR

En un paso clave hacia la transformación del agro peruano, el Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego (MIDAGRI) presentó este lunes la Hoja de Ruta hacia una Economía Circular en el Sector Agrario y de Riego, una guía oficial que orientará la transición del sector hacia prácticas más sostenibles y regenerativas. “Buscamos una economía que no solo produce, sino que cuida, recupera y transforma”, afirmó el ministro Angel Manero durante la ceremonia. La hoja de ruta fue aprobada mediante el D.S. N.º 007-2025-MIDAGRI y recoge aportes de productores, academia, sector privado y cooperación internacional. Está estructurada en cinco ejes: eficiencia de recursos, modelos de negocio circulares, institucionalidad, herramientas y cultura de circularidad. El documento se alinea con la Política Nacional de Competitividad al 2030 y pone énfasis en el rol de la agricultura familiar, considerada



No aprobación de reelección de alcaldes facilita decisión al burgomaestre de Surco.

FOTO: JOSÉ JAKE

"Lima Necesita Liderazgo, no Gritos"

Carlos Bruce comienza a perfilar agenda urgente para Lima y propone soluciones en el tránsito e inseguridad.

CARLOS Bruce se perfila como uno de los candidatos más competitivos para la alcaldía de Lima en 2026. El actual alcalde de Surco lidera las primeras encuestas con un 14% de intención de voto, según CPI. Su gestión municipal —que ha priorizado eficiencia, obras visibles y programas sociales— se ha convertido en carta de presentación para escalar al gobierno metropolitano. "Perfilar un municipio distinto", resume, señalando la reducción del gasto corriente para invertir en infraestructura, seguridad y servicios comunitarios.

Entre sus propuestas para Lima, Bruce plantea la construcción de viaductos y rutas expresas que permitan atravesar la ciudad de este a oeste y de norte a sur. A ello se suma el fortalecimiento del

transporte público con trenes de cercanías, corredores segregados y un rediseño institucional que otorgue al ATU un rol ejecutor. Sobre el tema más urgente, la inseguridad, propone una transformación del sistema de videovigilancia con enfoque disuasivo, más efectivos en las calles, y equipamiento moderno como pistolas eléctricas tipo taser para los serenos.

En este contexto, Bruce no esquivaba una pregunta clave en el mes del Orgullo: ¿cómo impactó en su carrera haber salido del clóset? "Me preocupaba en su momento. Pero hoy puedo decir que el efecto en las encuestas ha sido mínimo, de 2% a 4% que no votaría debido a eso. Mucha gente discrepa, pero reconoce una gestión eficiente. Y eso es lo que importa". En contraste con el ascenso del discurso conservador y evangélico en la política peruana, Bruce considera que hay un electorado de centro "tolerante, pero no necesariamente progresista", que valora más la experiencia que las banderas ideológicas. "No creo que el Perú sea mayoritariamente autoritario. Pero sí exige resultados. Y ahí estoy preparado". ■

Considera que hay un electorado de centro "tolerante, pero no necesariamente progresista".

por Manero como "el corazón productivo del país". Además, resalta prácticas ancestrales como el uso de andenes como antecedentes de circularidad.

USD 2000 MILLONES DE INVERSIÓN

■ La Corporación Financiera Internacional (IFC), brazo del Grupo Banco Mundial para el sector privado, anunció que movilizará entre USD 1500 y USD 2000 millones en inversiones en Perú durante los próximos cinco años. La noticia se dio tras la apertura de sus nuevas oficinas en Lima, lo que marca una etapa de presencia reforzada en el país. En el año fiscal 2025, IFC cerrará con un récord de USD 800 millones invertidos, enfocados en infraestructura, agroindustria, energía, digitalización y finanzas verdes. Entre los proyectos destacan un financiamiento de USD 400 millones con BBVA Perú para construcción sostenible, USD 150 millones para Ransa en logística, y asociaciones con entidades como Caja Arequipa para impulsar crédito a MIPYMES lideradas por mujeres.

ORO NEGRO

■ Entre enero de 2023 y mayo de 2025, la Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria (SUNAT) inmovilizó 720 kilos de oro en barras en el aeropuerto Jorge Chávez, valorizados en más de S/ 174.2 millones. Las 48 acciones se realizaron a empresas exportadoras que buscaban enviar el mineral a India y Emiratos Árabes Unidos, presentando documentación con inconsistencias. A ello se suman incautaciones adicionales en Cusco, La Libertad y El Callao, donde entre 2024 y 2025 se decomisaron 5.2 kilos de oro en formas irregulares, valorizados en más de S/ 1.8 millones, al detectarse su traslado sin documentación legal. Para poner los números en perspectiva, solo en 2023 el IPE calcula que se exportaron 77 toneladas de oro ilegal en el Perú, valorizadas en USD 4833 millones.

MAGDALENA VERDE

■ La Municipalidad de Magdalena sembró 200 nuevos árboles pecanos en el interior del Hospital de Salud Mental Víctor Larco Herrera. Para septiembre tienen planeado sembrar una segunda etapa con más de 500 árboles que en algunos años alcancen 30 metros de altura. El alcalde **Francis Allison** señala que su distrito "es la única institución pública con certificación carbono neutro del país, debidamente acreditado y certificado, no solo sembramos". En los dos últimos años y medio esta gestión ha sembrado 6500 árboles de las especies araucaria, mejío, tipa, pecanos, entre otros y ha creado más de 70 mil m² nuevos de áreas verdes en la Costa Verde y ha recuperado más de 75 mil m² áreas verdes en el resto del distrito.

TRAS catorce años en el aire, “Rey con Barba” se despidió de Willax en medio de una atmósfera tensa y con silencios más elocuentes que los discursos. José Barba salió del set a la mitad del programa, dejando a Rafael Rey como único conductor en cámara. No hubo mayores explicaciones. Solo agradecimientos al canal y a su dueño, Erasmo Wong.

El detonante fue una disputa por el derecho a réplica. Durante meses, Rey criticó con insistencia al alcalde de Lima y precandidato presidencial, a quien acusó de populismo e incoherencia. Rafael López Aliaga pidió aparecer en el programa para responder, pero no se lo permitieron. El dueño del canal intervino personalmente para solicitar que se le otorgara ese espacio. Rey se negó, argumentando que no era periodista sino político. Curioso, pues en su editorial final habló del programa como “un espacio perio-

Una alianza con Keiko Fujimori, a la que señala de mercantilista, está prácticamente descartada.

dístico independiente”. La contradicción selló su salida. Wong, pragmático, decidió prescindir de un colaborador que se negaba a ceder en una regla básica de la libertad de expresión: el derecho a réplica.

Lo curioso es que López Aliaga, quien con frecuencia acusa a la prensa crítica de estar untada de “mermelada”, jugó un rol indirecto para terminar un espacio que venía, supuestamente, de su mismo espectro ideológico. Rey, por cierto, es como él parte del Opus Dei. En su cruzada por blindar su imagen, el alcalde tildó a ambos de ser “voceros de Odebrecht”.

Este episodio revela una de las piezas centrales del ajedrez político de López Aliaga: su capacidad para disciplinar incluso a los medios y actores que uno creería de su mismo bando.

LA DERECHA SIN KEIKO

A nivel estratégico, López Aliaga viene definiendo sus distancias.

**López Aliaga
firmó acuerdo
con alcalde de
San Salvador
Centro, Mario
Durán Gavidia.**



Primera Ofen



Foto: VÍCTOR CH. VARGAS

siva

Mientras refuerza su imagen de gestor y *outsider*, el alcalde de Lima afina su coalición personalista, con doctrina religiosa, crítica al fujimorismo y guiños a Carlos Álvarez.

Pese a los gestos públicos del fuji-morismo, una alianza con Keiko Fujimori está prácticamente descartada. A la retórica de “derecha mercantilista” que le endilga a Fuerza Popular, se suma un argumento táctico: sus propias encuestas internas perciben a Keiko como “floja” frente al electorado. “Toda la plata de Confiep iba a Keiko. Lo nuestro es una derecha, si quieres derecha extrema, cristiana”, ha dicho, marcando diferencias ideológicas y generacionales.

A diferencia de campañas anteriores, el liderazgo de López Aliaga busca proyectarse como una opción con sello doctrinario. En los últimos años, ha profundizado su definición político-religiosa con cursos de filosofía y teología. Cita con frecuencia la encíclica *Rerum Novarum* de León XIII —fundamento de la doctrina social católica— donde conviven ideas de justicia social con una defensa férrea de la familia como institución natural, ajena a la intervención del Estado, lo que engarza con el rechazo a políticas como la unión civil, la agenda LGTB+ y el enfoque (ideología para su lado del espectro) de género.

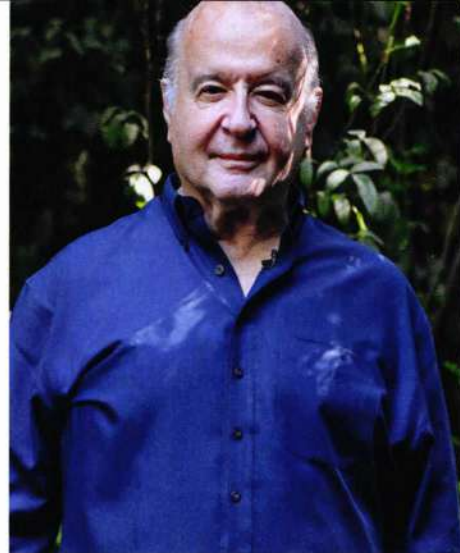
El riesgo para el país está en que esa estructura ideológica pueda desbordarse en debates identitarios. ¿Un gobierno de López Aliaga viviría en permanente disputa sobre aborto, minorías sexuales, baños trans o la educación sexual en colegios? Es una posibilidad si el guion se contamina con la lógica de polarización cultural que ensaya Javier Milei en Argentina, que para el caso de RLA incluye su guerra sin cuartel a los “caviaristas”. Peor aún, si se materializan propuestas tan peligrosas como el retiro del Perú del Sistema Interamericano de Derechos Humanos, un candado clave contra el autoritarismo que en su momento incluso limitó los excesos del gobierno de Alberto Fujimori.

ALIANZAS PERSONALES

López Aliaga no oculta que busca sumar a sus filas a Carlos Álvarez, peleado con la combi electoral de País Para Todos. Queda claro que ya no podría ser candidato al parlamento como invitado, pues ese plazo se venció el 23 de diciembre pasado. Al comediante le ha ofrecido ser el



Espera la respuesta de Carlos Álvarez para que maneje combate al “terrorismo urbano”. Con De Soto recuperaron relación, pero no lograron entendimiento.



Busca reducir el espacio fujimorista. ¿Lo logrará? “Si Butters divide el voto, será su responsabilidad”.



FOTO: VÍCTOR CH. VARGAS

“encargado de terminar con el terrorismo urbano”. “Es mi amigo, lo respeto y es el mejor cómico que tiene el país”, declaró antes a CARETAS.

La incorporación de Álvarez representaría una jugada simbólica: alguien con fuerte conexión popular que puede articular discurso emocional frente a una crisis de inseguridad en ascenso.

Y vuelve la cuestión: si se toman en cuenta las alusiones de personajes como Phillip Butters y Fiorella Molinelli sobre la identidad sexual del genial imitador, ¿cómo tomarían los aliados evangélicos de López Aliaga la sumatoria de Álvarez?

RLA no descarta la reconciliación con Butters, con quien viene

enfascado en una guerra mediática. Finalmente, si están emparentados y la familia es sagrada. La tatarabuela del alcalde era la bisabuela del comunicador.

“Si Butters parte ahora el voto, será su absoluta responsabilidad”, advierte. “Yo le ofrecí tomar la alcaldía y que él tome la presidencia. No quiso. Sospecho de Fernán Altuve. Le ofrecí todo el apoyo de la familia. Y tengo evidencia directísima de gente que ha pagado plata para ser alcalde en Avanza País. No confío en Avanza País”.

Distinto ha sido el desenlace con Hernando de Soto. Aunque las relaciones personales se han recompuerto —“hay una buena relación recuperada”, afirman desde ambas tiendas— las negociaciones no prosperaron. Trascendió que las demandas del economista fueron excesivas para los cálculos del líder de Renovación Popular. Aun así, López Aliaga reconoce su *expertise* en minería y lo vincula a su propia narrativa de lucha contra la minería ilegal y la informalidad.

¿Cómo tomarían los aliados evangélicos de López Aliaga la sumatoria de Carlos Álvarez?



Con Enrique Chávez de CARETAS en el municipio. Abajo, trenes de Caltrain serán transportados a Lima a partir del 20 de junio.

Más allá de las adhesiones personales que puedan darse, queda cada vez más claro que no habrá una alianza partidaria. Dice que buscó aliarse desde hace tres años con otros como Carlos Añaños, pero hoy Porky busca comerse a la derecha él sólo.

DISCURSO EN CONSTRUCCIÓN

Con ese panorama al frente, es notorio que López Aliaga ha desplegado en las últimas semanas un lenguaje más técnico y menos confrontacional. El pasado lunes 9, en su intervención por el Día del Ingeniero en el Colegio de Ingenieros del Perú, sorprendió al exponer con pericia sobre proyectos de energía, agricultura, minería, pesca, turismo, acuicultura y reforestación.

Uno de los modelos de gestión que presenta como emblema de eficiencia para el sistema de Salud es el de los nuevos Hospitales de la Solidaridad. "He encontrado la solución efectiva y rápida", afirma. El modelo consiste en alquilar clínicas privadas en desuso o con infraestructura intermedia, hacerles un *upgra-*

de, e integrarlas al sistema municipal de salud. Se trata de un esquema tipo Asociación Público-Privada, en el que "los médicos experimentados capacitan a los jóvenes, se cobra una tarifa social y el truco está en volumen y precio barato".

Según el alcalde, el sistema ya muestra superávit: "Solidarios tienen más de 100 millones de soles de ganancia por año. El Estado no tiene por qué construir cuando puede alquilar, usar y administrar con criterios de eficiencia".

Otra bandera programática del también líder de Renovación Popular es su propuesta de reducción drástica del tamaño del Estado, con una burocracia multiplicada por 5 en 20

"Una burocracia del carajo", sentencia. Propone reducir el número de ministerios a seis.

años, para llegar a un millón de funcionarios públicos, aparte de policías, militares, personal de salud y maestros. En su visión, la pobreza está directamente ligada a la ineficiencia burocrática y al gasto improductivo. "Una burocracia del carajo", sentencia, criticando en el municipio ediciones de libros "que nadie lee", consultorías millonarias y basura recolectada a precios inflados. Su propuesta concreta: reducir el número de ministerios a seis, eliminar consultorías, tercerizaciones sin valor agregado y establecer indicadores de eficiencia en toda gestión pública.

"Tenemos que hacer una cirugía mayor. Solo se queda lo que me da valor añadido. Órdenes de servicio, cero. Consultorías, cero. El que venga a medrar, se va. Eso se acabó. Hay que aplicar KPI. Eficiencia, resultados", afirma. Su propuesta de gobierno no excluye la obra pública, pero la redirecciona: "Si los impuestos son para hacer obra, prefiero que las grandes empresas los paguen con una irrigación en la sierra o un aeropuerto, bajo obras por impuestos con supervisión triple A".

LA PRUEBA DEL TREN

A la par de su estrategia política, López Aliaga intenta convertir su gestión como alcalde en su principal activo electoral. La apuesta por los trenes Caltrain es uno de sus emblemas: trenes diésel de más de 40 años adquiridos desde San Francisco, que han generado críticas por su antigüedad, pero que él defiende con una lógica de urgencia y aprovechamiento de infraestructura.

"Tenemos trocha estándar, arcos medidos, y una sola vía. Pero la gran demanda viene de la parte alta hacia Lima", argumenta sobre la ruta Lima-Chosica. El plan contempla viajes reversibles entre Chosica y Desamparados en horas punta, con acceso a Monserrate mientras se resuelve el tramo Callao. Los trenes salen desde Estados Unidos desde el 20 de este mes.

Si el sistema se pone en marcha y logra aliviar la presión sobre Lima Este, será una victoria tangible. Pero el reto mayor no está solo en los rieles, sino en demostrar si su candidatura puede mantenerse fuera del fanatismo, el dogma o la revancha. (Enrique Chávez). ■



Casi 200 personas fueron arrestadas en Los Ángeles el martes.



Contrapesos en Marcha

La batalla contra las políticas de Donald Trump trasciende rápidamente los límites de Los Ángeles.

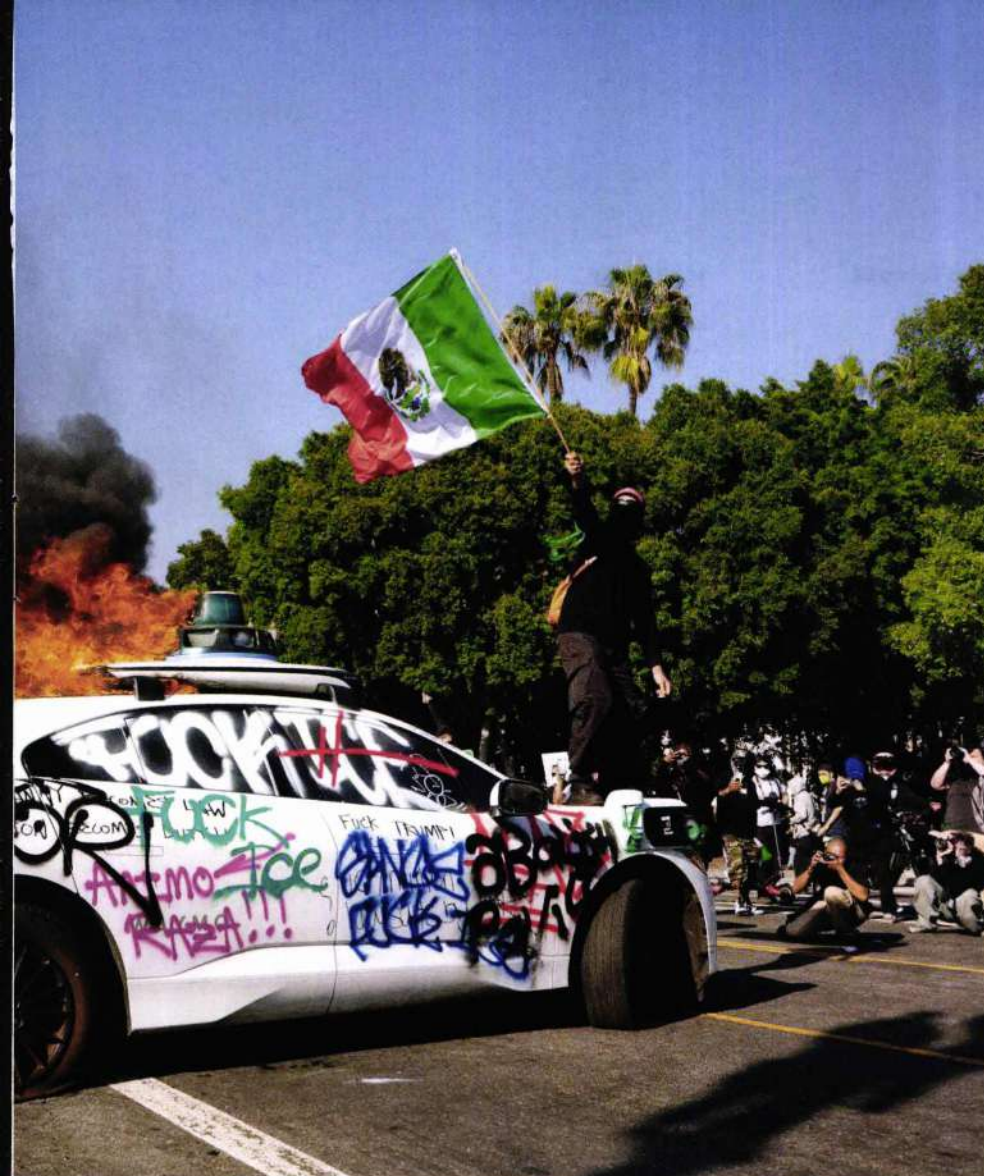
A PENAS unas decenas de manifestantes se congregaban frente al edificio federal en el centro de Los Ángeles cuando la Casa Blanca ordenó el despliegue de 4000 efectivos entre Marines y la Guardia Nacional. En cuestión de horas, la protesta contra las redadas migratorias se transformó en un símbolo más amplio de resistencia al giro autoritario de Donald Trump. Las imágenes de milita-

res patrullando una ciudad que ya vivió los estragos de la militarización durante las protestas del Black Lives Matter en 2020 evocaron un *déjà vu* inquietante.

La respuesta fue inmediata. El gobernador de California, Gavin Newsom, calificó el despliegue como un “descarado abuso de poder” y denunció que Trump opta por “teatralidad antes que seguridad pública”. El alcalde de Los Ánge-



“Nacido y criado en Los Ángeles. ¿Dónde me vas a deportar?”. Allí se instaló el toque de queda.



Soldados patrullan el centro de la ciudad tras la orden presidencial, evocando imágenes de 2020.

Gobernador Gavin Newsom acusó a Trump de destruir la democracia estadounidense.

está realmente en juego: no solo se trata de migración o de vandalismo puntual en ciertas calles, sino de la disputa por los límites del poder presidencial en tiempos de tensión interna. En ciudades como Chicago, Nueva York y San Francisco, miles se movilizaron contra las redadas, la narrativa antiinmigrante y las amenazas de “fuerza igual o mayor” vertidas por el propio presidente.

Mientras tanto, el discurso de Trump no cede: describe a Los Ángeles como un “vertedero” y promete “liberarla” del caos. Las redes sociales se inundan de desinformación y mensajes coordinados para exacerbar el miedo y justificar la represión. Todo en la antesala de un desfile militar en Washington donde el presidente ha advertido que los manifestantes “serán recibidos con fuerza”.

Pero los contrapesos se activan: la justicia, los gobernadores, los alcaldes y la opinión pública organizada están impugnando el avance de una lógica que convierte la seguridad en espectáculo y el poder en amenaza. Más allá de sus intenciones, Trump ha encendido una alarma democrática. Y la resistencia ya no se expresa solo en las calles, sino también en las instituciones. ■



Manifestaciones fueron reprimidas con gases lacrimógenos desde el fin de semana.

les, Karen Bass, decretó toque de queda y pidió mantener la protesta pacífica, mientras las autoridades estatales presentaban un recurso de urgencia ante la justicia federal para limitar la intervención militar

a la protección de propiedad federal, excluyendo operativos migratorios o acciones de control civil.

El juez Charles S. Breyer aún no emite una decisión definitiva, pero el caso pone de relieve lo que

MARTÍN Vizcarra ha vuelto al centro del debate político. Su aparición con el 15 % en la última encuesta de CPI —a pesar de inhabilitaciones vigentes y una posible sentencia judicial en camino— ha generado críticas y suspicacias. Pero detrás del ruido actual se esconde un precedente histórico que poco se ha recordado: el caso de Alan García en el año 2001.

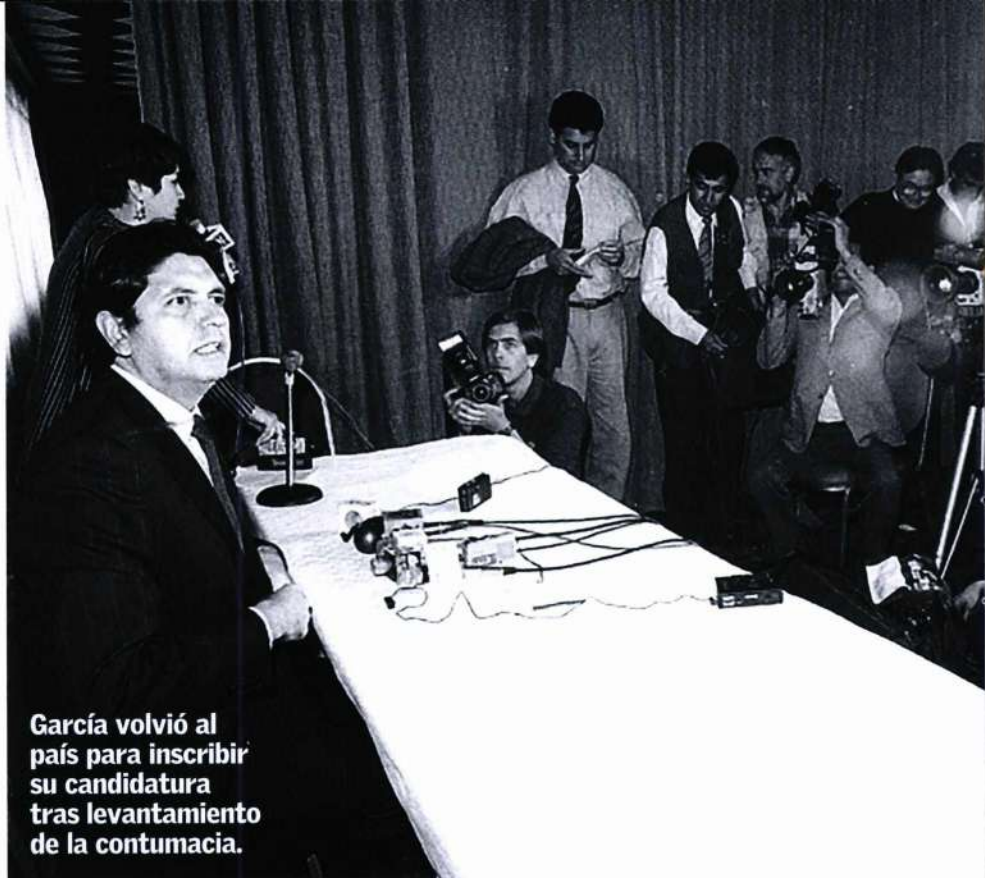
En 1986, García fue declarado *reo contumaz* por la justicia peruana, lo que bloqueó su regreso al país tras dejar la presidencia en 1990. El proceso judicial estaba vinculado a presuntas irregularidades en la compra de aviones Mirage durante su primer gobierno. Sin embargo, fue la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) la que marcó un punto de inflexión: tras evaluar la petición del exmandatario presentada en agosto de 1996, concluyó en marzo de 1999 que su demanda era admisible y que su condición de *reo contumaz* vulneraba derechos fundamentales. Por lo tanto, recomendó al Estado peruano su anulación.

Según la posición de la defensa del expresidente, la llamada “Ley de Contumacia”, aprobada por el Congreso en junio de 1996 —que estableció que el término de prescripción de la acción penal se interrumpe cuando el juez declara al reo como “contumaz”—, fue “dictada con nombre propio, para afectar el derecho de Alan García y evitar una eventual prescripción de su causa”.

Pero el gobierno de Fujimori era autoritario y pasaría un tiempo para que la decisión de la CIDH, en estricto no vinculante a diferencia de las de la Corte Interamericana, tome forma en el Perú. En el camino, en julio del mismo 1999, llegó la que fue conocida como ley “Anti Alan”, promovida por Fernando Olivera y Lourdes Flores Nano, que proponía que aquellos que hayan sido declarados contumaces o sufrido condena por delitos dolosos, o tengan juicio pendiente por acusación constitucional, no podrían ser candidatos a la Presidencia de la República o al Congreso.

Dicha ley fue derogada por el mismo Congreso el 1 de diciembre de 2000, a la semana siguiente de la renuncia por fax de Alberto Fujimori. Por entonces, desde Colombia, García ya preparaba su regreso al Perú.

Con diligencia, el ministro de



García volvió al país para inscribir su candidatura tras levantamiento de la contumacia.

Cuando la CIDH

Vizcarra, la CIDH y el antecedente olvidado del falle

Justicia del gobierno de Transición, Diego García Sayán, derivó a la Corte Suprema las decisiones de la CIDH. El Poder Judicial acató. Al hacerlo, los plazos para una eventual sanción penal prescribieron y Alan García pudo inscribir su candidatura presidencial. En 2001, no solo participó, sino que llegó a segunda vuelta.

El caso de Vizcarra es distinto y quizá más complejo, pero remite al mismo principio: el derecho a la participación política. El expresidente ha presentado una medida cautelar ante la CIDH para revertir sus inhabilitaciones, basadas en decisiones del

Vizcarra ya presentó dos cautelares ante la CIDH que no han recibido respuesta.

Congreso. Las inhabilitaciones por su vacunación inapropiada contra la COVID-19 y las omisiones en su declaración jurada pueden resultar cuestionables, aunque son atribuciones del Congreso. Su defensa, encabezada por Alejandro Salas, invoca el precedente colombiano de Gustavo Petro, que a diferencia de Vizcarra fue inhabilitado por acto administrativo como alcalde, y sostiene que los mecanismos utilizados por el Parlamento peruano no respetaron el debido proceso.

Pero Vizcarra enfrenta además un pedido fiscal de 15 años de prisión por recibir presuntas coimas de S/ 2,3 millones cuando fue gobernador de Moquegua. Se trata de un proceso judicial con poco margen de dudas, y la sentencia se espera en un par de meses.

A diferencia de García, Vizcarra no está impedido físicamente de regresar al país, ni enfrenta una orden de detención. Pero su eventual candidatura, hoy imposible, depende-



Con sangre fría y retirada su inscripción del partido, Vizcarra sigue en campaña. A diferencia de García, una sentencia lo espera a la vuelta de la esquina.

Dejó Postular a Alan

cido expresidente aprista.



García pasó casi una década fuera del país. Volvió de Colombia en 2001.

rá de decisiones aún pendientes del Tribunal Constitucional y, eventualmente, de la propia CIDH.

Vizcarra enfrenta una situación más compleja. Más allá de su fragilidad y la posición de algunos países, el gobierno de Dina Boluarte no tiene el mismo rechazo internacional que en su momento tenía el de Fujimori. Una cosa es ser sancionado por una democracia bastante destartada y otra perseguido por una administración autoritaria y corrupta que buscaba perpetuarse.

Ha trascendido que los dos recursos de amparo contra las inhabilitaciones presentados por Vizcarra ante el TC no le resultarían favorables. Ya

Vizcarra tiene sobre el pescuezo una espada de Damocles con su inminente sentencia.

el máximo ente constitucional ratificó en diciembre la decisión que le impide ejercer como Congresista. También se sabe que Vizcarra ya presentó dos cautelares ante la CIDH que no han recibido respuesta. Y estaría por presentar la tercera.

Del mismo modo, además de las inhabilitaciones Vizcarra tiene sobre el pescuezo una espada de Damocles con su inminente sentencia. De acuerdo con la normativa actual, las personas con sentencia condenatoria en primera instancia, que se encuentra vigente por cualquier delito doloso, no podrán postular a cargos de elección popular en los comicios de 2026.

Por otro lado, será el Cuarto Juzgado Penal Colegiado Nacional presidido por Fernanda Ayasta, el que decidirá si, en el caso de una sentencia condenatoria, Vizcarra se va de frente preso o puede esperar a la decisión de segunda instancia. El caso del expresidente Ollanta Humala, hoy en el Penal de Barbadillo a la espera de su proceso de apelación, marca un antecedente. ■



Por: **CARLOS PAREDES ***

La Delgada

El inminente regreso de Tomás Gálvez a la Junta de Fiscales inmediatamente, iniciará una nueva etapa de la guerra con la detonación de una profunda, necesaria e imposter

EN abril de este año, según una encuesta nacional de Datum Internacional hecha para el diario El Comercio, a la pregunta sobre el grado de confianza de la población en las instituciones, el 89 % de los encuestados no confiaba en los fiscales. Un resultado que no sorprende por la profunda crisis sistémica, de formación jurídica e integridad, que padece el Ministerio Público. Solo dos indicadores que muestran el tamaño de esta degradación: I. En la última década ha habido nueve fiscales de la nación en lugar de cuatro, porque varios de ellos fueron destituidos u obligados a renunciar por cargos de corrupción. En promedio, cada gestión ha tenido apenas 405 días en vez de tres años, y Pablo Sánchez fue nombrado tres veces Fiscal de la Nación, la última (diciembre 2023) solo por cuatro días. II. Los fiscales Rafael Vela Barba y Marita Barreto Rivera, coor-

En abril de este año, según una encuesta de Datum, hecha para el diario El Comercio, el 89 % de los encuestados no confiaba en los fiscales. Un resultado que no sorprende por la profunda crisis sistémica, de formación jurídica e integridad, que padece el Ministerio Público.



Delia Espinoza presentó pedidos risibles ante el juez supremo Juan Carlos Checkley para que sean "suspendidos en su función" Tomás Gálvez Villegas y Luis Arce Córdova, dos fiscales supremos destituidos por la JNJ y repuestos por el TC.

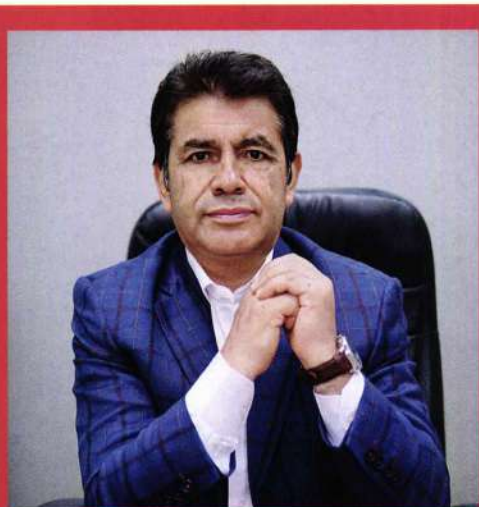
dinadores de los equipos especiales Lava Jato y Eficcop que, se supone, fueron creados para luchar contra la corrupción del más alto nivel, el de la clase dirigente del país, han adquirido casas avaluadas en medio millón de dólares sin explicar coherentemente, hasta ahora, cómo financiaron ese ostentoso patrimonio inmobiliario. Y, lo más grave, nadie investiga el desproporcionado patrimonio de los todopoderosos fiscales. No se inició investigación de oficio ante tremenda noticia criminal, tampoco allanamiento de las fastuosas moradas, menos pedido de detención pre-

liminar, como suelen hacer estos fiscales que ahora lucen intocables. Es verdad que se ha iniciado una investigación por presunto enriquecimiento ilícito contra Barreto, pero está tan lenta que su casa de Asia ha sido desmantelada tratando de ocultar los muebles y artefactos electrodomésticos de alta gama que presumía su propietaria. También le ha transferido como anticipo de legítima a su único hijo Jorge Solís Barreto.

En suma, el Ministerio Público se ha convertido en una institución poderosa, sin control real, en medio de una severa crisis institucional producto,

Línea de Delia

Supremos, y la posibilidad cierta que también lo haga Patricia Benavides intestina al interior del Ministerio Público. Enfrentamiento que puede terminar gable reforma de la institución tan politizada como hundida en la medianía.



leta Ley Orgánica (1981), originalmente tenía seis integrantes. Con la creación de la Autoridad Nacional de Control (ANC), la plaza que siempre era para el fiscal supremo de control interno se fue a la nueva ANC. Ahora, esa Junta está conformada por cinco fiscales supremos titulares. En estos días de severa crisis, la JFS está incompleta, tiene cuatro integrantes, una plaza titular está vacante. Así las cosas, para todo efecto práctico, Pablo Sánchez y Zoraida Ávalos son los que gobiernan en la sombra. Todo indica que le dieron su decisivo voto a Delia Espinoza para hacerla Fiscal de la Nación a cambio de pedidos concretos. Sánchez exigió que se le archiven las denuncias penales que arrastraba por haberse entrometido ilegalmente en una diligencia de exhibición, que realizaba en la redacción de IDL-Reporteros el fiscal adjunto Rodrigo Rurush Castillo en 2018, ordenándole que la suspenda a pedido de Gustavo Gorriti. Y una segunda investigación penal, conocida como el “Caso Chisac”, por la contratación de una empresa de relaciones públicas para socializar con la prensa el trabajo del Equipo Especial Lava Jato cuando la institución tiene toda una gerencia de comunicaciones para ese menester. Delia Espinoza ha cumplido con su compromiso archivando ambas investigaciones penales con argumentos jurídicos endebles, contradictorios e insuficientes.

Por su parte, Zoraida Ávalos exigió que fiscales y funcionarios de su absoluta confianza asuman los cargos más importantes en el organigrama del Ministerio Público. Así, Ana María Velarde Roa, que fue la secretaria general en su gestión ha vuelto al mismo puesto. La fiscal Fanny Quispe Farfán, de extrema confian-

za de Ávalos, ascendida a fiscal superior por la anterior JNJ, ostenta un cargo tan grande como su poder real: coordinadora nacional de las Fiscalías Especializadas contra la Criminalidad Organizada, jefa de la Oficina de Coordinación y Enlace de las Fiscalías Especializadas en Delitos de Tráfico Ilícito de Drogas y coordinadora del Despacho de la Fiscalía de la Nación ante la Sección de Asuntos para Narcóticos (NAS) y DEA de la embajada de Estados Unidos y demás organismos vinculados en la lucha contra el tráfico ilícito de drogas y delitos conexos.

Quizá por ese poder fáctico que ostentan tanto Pablo Sánchez como Zoraida Ávalos en la JFS es que Delia Espinoza presentó pedidos risibles ante el juez supremo Juan Carlos Checkley para que sean “suspendidos en su función” Tomás Gálvez Villegas y Luis Arce Córdova, dos fiscales supremos destituidos por la ➔

Con el inminente regreso de Tomás Gálvez el concurso de la JNJ para nombrar a un nuevo fiscal supremo titular quedaría en suspenso y la correlación de fuerzas al interior del Ministerio Público provocaría un movimiento telúrico de consecuencias impredecibles.

entre otras cosas, de haber transformado a ciertos fiscales, algunos extremadamente mediocres e inescrupulosos, en reyezuelos que han politizado al extremo su función y creen estar encima de la ley. Con el aplauso, apoyo o por lo menos silencio cómplice de algunos medios y periodistas, sobre todo los que todavía forman parte del alevé “Club de la Filtración”.

QUIÉN CORTA EL JAMÓN EN EL MINISTERIO PÚBLICO

La Junta de Fiscales Supremos (JFS), máximo órgano de control de la institución, según su vieja y obso-

◉ anterior Junta Nacional de Justicia (JNJ) recientemente repuestos por sentencias del Tribunal Constitucional y un juzgado constitucional, pero que todavía no han asumido función alguna. La resolución del juez Checkley, resolviendo en contra del pedido fiscal en el caso de Tomás Gálvez, demuestra que Delia Espinoza está dispuesta a firmar cualquier mamarracho jurídico para no perturbar al poder que la sostiene.

LAS MOVIDAS QUE SE VIENEN

El precario equilibrio que mantiene a Delia Espinoza en la Junta de Fiscales Supremos tiene fecha de caducidad. Abortada su manobra ante el juez Checkley, en los próximos días Tomás Gálvez debe ser repuesto por la JNJ acatando la sentencia del Tribunal Constitucional. Los sesudos asesores de la Fiscal de la Nación le han recomendado que lo destierre como representante de la institución ante el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) como lo hizo con ella Patricia Benavides. Una posición que lo mantendría en la congeladora institucional. Lo que no han advertido estas eximias juristas es que la Ley Orgánica del JNE (Ley N° 26486) establece, en su artículo 12 inciso C, que están impedidos de formar el pleno del JNE aquellos ciudadanos que, perteneciendo a un partido político en los cuatro últimos años, hayan desempeñado cargos directivos en ellos. Es el caso de Gálvez, quien hasta la semana pasada tenía pretensiones de postularse a la presidencia de la república como líder del partido Peruanos Unidos: ¡Somos Libres!. A la Fiscal de la Nación no le quedará más opción que designar al restituido Tomás Aladino Gálvez Villegas como titular de alguna de las dos fiscalías penales supremas ahora a cargo de los fiscales supremos provisionales Alcides Chinchay Castillo y José Timarchi Meléndez. El problema para el establishment es que ambos despachos tienen a su cargo serias y graves investigaciones penales contra los emblemáticos y cuestionados fiscales Rafael Vela y Marita Barreto hasta ahora protegidos por el statu quo institucional.

El regreso de Patricia Benavides no es una posibilidad descabellada. Esta semana la JNJ ha anulado una de sus dos destituciones y,



El regreso de Patricia Benavides no es una posibilidad descabellada. Esta semana la JNJ ha anulado una de sus dos destituciones y la otra – relacionada con la protección a su hermana– está al voto.

la otra –referida al abrupto cambio de la fiscal Betsabeth Corrales Revilla, quien investigaba a la hermana de la entonces Fiscal de la Nación, la jueza Enma Benavides– está al voto y, según fuentes bien informadas de la JNJ, hay posibilidades ciertas que también sea anulada y solo sancionada por 60 días de suspensión, castigo que ya habría cumplido, dejando expedito su regreso. El problema es

El Ministerio Público se ha convertido en una institución poderosa, sin control real, con el aplauso, apoyo o por lo menos silencio cómplice de algunos medios y periodistas, sobre todo los que todavía forman parte del alevé "Club de la Filtración".

que solo hay una vacante en la JFS. Además, la JNJ tiene en marcha un concurso público para nombrar a un nuevo fiscal supremo. Dos fiscales supremos provisionales están hasta ahora en el primer y segundo lugar, Alcides Chinchay y Rosario López Wong, esta última muy cercana a Espinoza. Con el inminente regreso de Tomás Gálvez este concurso quedaría en suspenso y la correlación de fuerzas al interior de una fiscalía, en profunda y endémica crisis, provocaría un movimiento telúrico de consecuencias impredecibles. A no ser que se decida ampliar las plazas de fiscales supremas como parte de un plan de reforma alentado por el Congreso o la Junta Nacional de Justicia.

Pero, al margen de las vendettas intestinas, el problema de fondo sigue vigente: cómo reformamos una institución que se ha salido de control con un poder omnímodo. Y un nivel cada vez más paupérrimo de fiscales. Marita Barreto es el emblema de la degradación profunda de la institución. Pero sigue siendo una de las intocables. ■

* Autor del libro "El perfil del Lagarto".

EDITORIAL

¡Esa Boca!

Es obligatorio volver a civilizar el lenguaje y respetar al adversario en la política.

A Sí los mayores nos llamaban la atención cuando de chicos se nos escapaba una lisura. Ni siquiera tenían que ser parte del entorno. Si escuchaban carajazos en la calle ahí mismo salía la advertencia: ¡Esa boca!

No es por ser chapados a la antigua, pero bien haríamos en recuperar una que otra tradición en tiempos de desborde digital y pereza binaria.

El reciente atentado contra el senador colombiano Miguel Uribe Turbay –joven figura de la oposición al presidente Gustavo Petro cuya madre, la periodista Diana Turbay, fue asesinada por Pablo Escobar– vuelve a encender las alarmas sobre los peligros de una política desbordada por la violencia, no solo física sino también verbal. Colombia, país con una tasa de criminalidad tres veces mayor que la del Perú, enfrenta un preocupante cóctel de narcotráfico, economías ilegales y polarización extrema (¿suena familiar?). Pero el escalamiento del lenguaje político, promovido desde distintas trincheras, ha llegado a un punto en que las palabras ya no son solo palabras.

El gobierno colombiano apunta a una posible maniobra de desestabilización. Sus críticos, entre ellos el propio Uribe Turbay –quien al cierre de esta edición lucha por su vida–, sostienen que el tono beligerante del propio presidente Gustavo Petro ha sido un factor que pavimenta el camino hacia la violencia política. Más allá de la resolución judicial de este atentado, hay una advertencia que debemos tomar en serio al sur de la frontera.

El Perú no es ajeno a esta deriva. Hoy, más de 25 millones de peruanos acceden regularmente a redes sociales, y ese espacio se ha convertido en la arena principal del debate público. Allí, el insulto reemplaza al argumento, y la descalificación personal suplanta al análisis. El lenguaje político en las redes –y, cada vez más, fuera de ellas– está marcado por la confrontación y el odio. Y este tono se ha naturalizado también en boca de políticos y candidatos, tanto de izquierda como de derecha.

De la Derecha Bruta y Achorada ya se pasa a

Este tono se ha naturalizado también en boca de políticos y candidatos, tanto de izquierda como de derecha.



Dramático caso de joven senador colombiano Miguel Turbay, que fue atacado por niño sicario de 14 años.

las maldiciones y mentadas de madre. Los caviarres –un espectro bastante amplio– son sencillamente irredimibles. Para la derecha conservadora, es preferible la izquierda comunista. Zopencos, mierdas, HDPs, a quién matarías. El pan de cada día en los *podcasts* consumidos por miles. Este estilo no les es exclusivo. Es compartido por los propios actores políticos, que responden con igual violencia, en muchos casos como reacción a lo que perciben como los excesos del progresismo o la cultura *woke*.

El drama colombiano nos recuerda que las palabras pueden ser antesala de los hechos. El Perú, que ya ha atravesado traumas institucionales y sociales de gran calado –solo para hablar de episodios recientes como la prolongada saga del caso Lava Jato, la ingobernabilidad sostenida y la elección de Pedro Castillo–, no puede permitirse normalizar una política que confunde el liderazgo con el matoneo y el pensamiento crítico con la aniquilación del adversario.

Es momento de civilizar el lenguaje. No solo por decoro democrático, sino por supervivencia institucional. ■

“LAS mujeres son la perdición de los delincuentes” es un dicho común entre agentes de inteligencia. No por traición, sino por afecto. En el caso de Erick Moreno Hernández, alias ‘El Monstruo’, la grieta sentimental fue el principio del fin. Su entorno íntimo no solo lo acompañaba: también lo exponía.

Moreno, líder de ‘Los Injertos del Cono Norte’, se ocultaba hasta marzo en Paraguay junto a Dayana Jazmín Martínez Valdés, su pareja y presunta operadora financiera. Desde una casa de campo con cámaras de seguridad, el cabecilla —ya sin bigote ni cabello corto— dirigía extorsiones a empresarios del transporte en Lima Norte. Con Dayana se habría vinculado un año antes en Bolivia, durante una noche anónima en una discoteca.

Pero no era la única. ‘El Monstruo’ también mantenía contacto con Liseth Cruz Ruiz, alias ‘La Patrona’, madre de sus tres hijos, capturada en Santa Cruz y extraditada al Perú. Otra figura clave fue Claren Grace Bados Neyra, *influencer* y aparente empresaria de cosméticos, que en realidad habría usado su presencia en redes como fachada para transferencias millonarias al extranjero. Según la Fiscalía, ambas mujeres integraban el brazo financiero de la red criminal.

EL DINERO QUE SE ESCONDE EN GOTAS

Desde el extranjero, Moreno Hernández continuaba controlando su red. Audios difundidos por Cuarto Poder revelan su tono amenazante: “No me vuelvas a llamar si no es para pagar”. Empresas como ‘Nueva América’ cedieron ante la presión.

Pero el dinero no viajaba directo. Más de 25 personas —muchas mujeres jóvenes— operaban una red de pitufeo financiero, fragmentando sumas en cientos de transferencias pequeñas para evadir el radar bancario.

Dos hermanas fueron clave: Geraldine y Josety Medrano. Geraldine enviaba remesas a cuentas ligadas a Moreno; Josety acumuló más de 2700 depósitos fraccionados por más de S/ 200 mil. La figura central fue Claren Bados, quien habría movido más de S/ 2 millones. El fiscal Edwin Velásquez confirmó: todo provenía de la extorsión al transporte urbano.



Grace Bados, detenida en marzo pasado, trasladó más de S/ 2 millones al exterior. Era la encargada de alquilar viviendas en Bolivia y Paraguay.

Las Mujeres de

Una infiltración permitió desbaratar parte de la red lavar dinero de extorsiones millonarias.

Incluso un policía, el suboficial Giorgi Araujo Alva, habría colaborado desde la comisaría de Santa Luzmila.

EL INFILTRADO QUE TUMBÓ EL CASTILLO

Nada de esto hubiera sido posible sin “Titi”, el agente especial que se infiltró durante seis meses en la organización. Con identidad falsa, recolectó videos, audios, nombres y evidencias bancarias.

Gracias a su trabajo, se identificó a los testaferros —“Josety”, “Vero”, “Geraldine”— y se rastreó el flujo de dinero desde penales como Lurigan-

cho, Huaral y Chorrillos, donde la red seguía operando desde dentro.

“Titi” fue quien señaló a Claren Bados como un eje financiero. Su informe a la Policía fue decisivo: “La persona Bado Crace es uno de los brazos económico-financieros de la organiza-



Armas, municiones y explosivos fueron incautados en varias viviendas durante el megaoperativo binacional.



‘El Monstruo’ seguía extorsionando con amenazas; empresas como ‘Nueva América’ cedieron ante la presión.



Liseth Cruz Ruiz, alias 'La Patrona', era la encargada de movilizar dinero, armas y municiones.



Dayana Jazmín Martínez Valdés, ciudadana paraguaya, es la actual pareja del cabecilla y presunta colaboradora financiera de la organización. Se conocieron en una discoteca en Bolivia.

'El Monstruo'

criminal, que usaba a mujeres de su entorno para

ción criminal". Ese dato encendió la mecha para la caída de 'El Monstruo'.

EL GOLPE QUE LO CAMBIÓ TODO

El operativo final fue coordinado a nivel multinacional. La Policía Nacional y la Fiscalía cap-

Jairo Arancibia, alias 'Yojairo', era el número dos de la organización y coordinaba ataques y sicariatos.



turaron a 27 presuntos miembros de 'Los Injertos del Cono Norte'.

Entre ellos, la madre de Moreno, Martina Hernández De la Cruz, y su expareja Lizeth Albina Cruz Ruiz, deportada desde Bolivia. A ella se le incautaron celulares, municiones y documentos clave. La red cayó en simultáneo en Lima, Ica, Santa Cruz (Bolivia) y otras ciudades. Se incautaron armas, celulares, documentos financieros y vehículos de lujo.

Pero la pieza más letal era Jhon Jairo Arancibia, alias 'Yojairo', número dos de la banda y coordinador de ataques y sicariatos. Su captura fue considerada estratégica para neutralizar la violencia

"Tití", agente PNP infiltrado, reunió pruebas clave en seis meses dentro de la banda.

del grupo, quien fue detenido días antes.

EL PATRÓN CRIMINAL QUE SE REPITE

El caso de 'El Monstruo' no es único. En 2014, 'Caracol' (Gerson Gálvez Calle) operaba desde el Callao; en 2016 fue capturado en Medellín. Este año, en mayo pasado, 'Cuchillo' (Miguel Rodríguez Díaz), acusado de una masacre minera, cayó en Colombia junto a su pareja.

El patrón se repite: cabecillas que huyen al extranjero, rodeados de parejas o colaboradoras cercanas, que mueven el dinero en la sombra. La diferencia ahora es la reacción del Estado, que infiltra, monitorea y golpea con precisión quirúrgica.

EL CERCO SE CIERRA

Aunque Erick Moreno Hernández sigue prófugo, su tiempo se agota. El Ministerio del Interior ofrece una recompensa de medio millón de soles por información clave. Las órdenes de extradición ya están activas en Paraguay, Bolivia, Brasil y Colombia.

Allí cayeron sus operadores financieros y sentimentales. Cada nueva captura reduce su margen de maniobra. El que antes enviaba amenazas desde la sombra, hoy duerme ligero, con el Estado respirándole en la nuca.

Ya no lidera un imperio. Solo le queda una red resquebrajada, aliados caídos y una cuenta regresiva implacable. ■



AHORA POR



CANAL

35 SD 735 HD



CANAL

18 SD 515 HD



PBO
RADIO

91.9^{FM}





Escribe: **JUSTO CARBAJAL AGUIRRE**

CUESTIÓN de LOGÍSTICA

¿Superope

El Congreso aprobó una ley que públicas, pero el Ejecutivo la

UNA nueva guerra por el control de los proyectos. A eso se podría resumir el reciente debate sobre la nueva ley de Asociaciones Público-Privadas (APP). El Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) y ProInversión vienen discutiendo sobre cuál de los dos tendrá la sartén por el mango en las decisiones sobre las megaobras de los próximos años.

El pasado 16 de abril, el Congreso de la República aprobó una nueva ley que reformula el régimen de las APP en Perú. La norma fue respaldada por amplia mayoría —85 votos a favor, 9 en contra y 6 abstenciones— y exonerada de segunda votación. Sin

Entre funciones asignadas a ProInversión están gestión de expropiaciones y liberación de predios.

embargo, el Ejecutivo la observó el 30 de mayo, argumentando vicios en su aprobación y posibles riesgos contractuales, en una decisión que evidencia el giro institucional del MEF con el reemplazo de José Salardi por Raúl Pérez Reyes. El exministro apoyaba una reforma a la colombiana, con un Proinversión fortalecido. El Congreso aún puede insistir en su promulgación.

La propuesta busca fomentar la inversión privada mediante APP y optimizar los tiempos de estructuración y ejecución de proyectos, fortaleciendo el rol de ProInversión como ente rector del Sistema Nacional de Promoción de la Inversión Privada (SNPIP).



La norma posiciona a ProInversión como la autoridad única dentro del SNPIP, con capacidad para definir directrices, criterios técnicos, fiscales y de competencia. Se busca un sistema más coherente con estándares internacionales, reemplazando una arquitectura institucional dispersa que obstaculizaba la coordinación.

Entre las funciones asignadas a ProInversión están la gestión de expropiaciones, liberación de predios, elaboración de informes técnicos contractuales, asistencia técnica durante la ejecución de proyectos y la propuesta de modificaciones técnicas. También podrá fomentar soluciones modulares con ajustes técnicos adaptados.

IMPACTO EN MEGAOBRAS LOGÍSTICAS

Actualmente, el país enfrenta costos logísticos elevados —del 20 % al 50 % del valor del producto— en cadenas exportadoras como la cebolla, la quinua o la uva, debido a infraestructura deficiente y trámites engorrosos. ¿La reforma de las APP puede incidir positivamente? Sí, en varios frentes.

Primero, porque impulsa la integración de infraestructura y corredores multimodales. La norma promueve proyectos que conectan modos terrestres, marítimos y ferroviarios, integrando puertos como Callao y Chancay a corredores regionales. Estos proyectos modulares tendrían mayor via-

ProInversión o Bomba de Tiempo?

convierte a ProInversión en el centro neurálgico de las grandes obras ha observado por riesgos contractuales.



versión. El rediseño, orientado a agilizar procesos, plantea riesgos institucionales relevantes.

ProInversión ya no solo actuaría como promotor o estructurador técnico, sino que también podría asumir funciones de expropiación, licencias ambientales, adjudicación y coordinación política intergubernamental. Este modelo de “agencia única” puede generar distorsiones si no se aplica con equilibrio y control.

Una de las consecuencias más visibles sería el debilitamiento del rol de gobiernos regionales y locales. Aunque muchos carecen de equipos técnicos sólidos, son los que mejor conocen las necesida-

Esta reforma podría activar hasta S/ 20 000 millones en inversión pública y privada.

bilidad estructural, permitiendo soluciones conjuntas que optimizarían costos y tiempos.

Además, se centralizaría la coordinación con entidades como SENA-CE, SUNAFIL, SENASA, Aduanas y municipios. Al reducir solapamientos y acortar plazos (como el del Informe Técnico Sustentatorio a 15 días), se facilitaría el inicio de obras, reduciendo el costo logístico. Aunque este punto también ha generado controversias.

Asimismo, se ofrecería mayor claridad jurídica a los inversionistas. Al reforzar principios de competencia, transparencia y previsibilidad, y limitar la discrecionalidad, se atraerían actores privados con menor exposición a

arbitrajes. Incluso se evalúan medidas para vetar a quienes demanden al Estado de futuros contratos.

Según estimaciones oficiales, esta reforma podría destrabar proyectos, acelerar estudios y activar hasta S/ 20 000 millones en inversión pública y privada, lo que sumaría hasta dos puntos al crecimiento anual. La reducción de tiempos de estructuración y tramitología elevaría la rentabilidad de los proyectos para el sector privado.

LOS RIESGOS DE LA HEGEMONÍA

Aunque el nuevo marco legal introduce mejoras en la promoción de APP, también concentra funciones estratégicas inusuales en una sola entidad: ProIn-

des territoriales. Reducir su papel puede llevar a proyectos desconectados de las realidades locales.

Además, la concentración dificulta la rendición de cuentas. Si una sola entidad diseña, estructura, ejecuta y adjudica, será más difícil deslindar responsabilidades ante controversias o actos ilícitos.

El Ejecutivo ha señalado con razón que no todo puede recaer en una sola institución. La idea de un “superoperador” no resuelve por sí sola los cuellos de botella de los proyectos. Se necesita una implementación técnica rigurosa, con controles fiscales efectivos y participación territorial real. Apostarlo todo a una sola entidad puede terminar debilitando el mismo modelo que se busca consolidar. ■

Palabra Británica

En medio de convulsión geopolítica global, embajador Gavin Cook representa continuidad de valores que el Reino Unido expresa.



EN un mundo cada vez más marcado por tensiones geopolíticas, crisis climática y retrocesos democráticos, el Reino Unido ha decidido mostrar una cara distinta en el Perú. La figura visible de esa apuesta es Gavin Cook, actual embajador británico en Lima, quien encarna un enfoque progresista y multilateral en contraste con los modelos autoritarios o aislacionistas que se expanden en otras regiones. A diferencia del cierre de programas de cooperación en Estados Unidos o el avance de agendas conservadoras, Cook representa un modelo diplomático comprometido con la sostenibilidad ambiental, el fortalecimiento institucional y los derechos fundamentales.

Una de sus más recientes intervenciones es reveladora. “Acabamos de firmar un acuerdo con el Ministerio del Ambiente para profundizar nuestra colaboración en naturaleza y clima”, afirma el diplomático. “Nuestro objetivo es lograr la disminución de la deforestación y detener la pérdida de biodiversidad, ayudando al Perú a aprovechar el rico valor de su medio ambiente y promoviendo medios de vida sostenibles con respeto a los pueblos indígenas”.

La alianza entre Reino Unido y el MINAM cubre áreas como bioeconomía, finanzas verdes, infraestructura sostenible, conservación de biodiversidad y mitigación del cambio climático. Cook subraya un punto estratégico: “Nos enfocamos en detener la deforestación en zonas de alta biodiversidad y almacenamiento de carbono como las turberas amazónicas”. El mensaje es claro: Londres no busca solo donar o cooperar, sino alentar una nueva lógica de crecimiento económico compatible con el planeta.

DE LA RETÓRICA A LOS MECANISMOS

El diplomático británico insiste en que esta agenda no es un eslogan sino un enfoque técnico y financiero con mecanismos concretos. Se habla de incentivos para conservar bosques, medidas contra delitos ambientales y —quizás lo más importante— de involucrar al sector privado. “Apuntamos a modelos de negocio financieramen-



El Reino Unido apoya la conservación de bosques amazónicos con énfasis en biodiversidad y carbono.

te sostenibles y que contribuyan a la mitigación de emisiones”, precisa.

La visión del Reino Unido es que el Perú puede ser un pionero de este modelo: “Un país que alinee su desarrollo con los objetivos climáticos globales, con la bioeconomía como motor de cambio”.

Esto implica algo más profundo: un nuevo contrato social y productivo que coloque al medio ambiente en el centro del modelo de desarrollo. En un país donde los conflictos por recursos naturales, minería ilegal y deforestación generan violencia, este mensaje adquiere especial urgencia.

LA PRENSA COMO PILAR DEMOCRÁTICO

Otra área donde el embajador marca una diferencia importante respecto a otras potencias es su firme defensa de la libertad de prensa. En tiempos donde las noticias falsas, los discursos polarizantes y las tecnologías de manipulación como los *deepfakes* erosionan los

consensos, Cook insiste en un principio básico: “La democracia necesita una prensa robusta y confiable que promueva el debate abierto y constructivo”.

“En todo el mundo necesitamos lograr consensos para crecer sostenidamente”, afirma, y agrega: “La prensa tiene la responsabilidad de acercar la información de manera responsable, combatiendo la desinformación y aportando distintas perspectivas”.

Ese enfoque lo alinea con la agenda que el Reino Unido ha impulsado en foros multilaterales, desde la defensa del periodismo independiente hasta el combate global contra la desinformación. En un contexto donde diversas democracias se deslizan hacia el autoritarismo, el énfasis en una prensa libre no es solo un gesto simbólico.

COMERCIO CON PROPÓSITO

Cook también detalla los sólidos vínculos comerciales que el Reino Unido mantiene con el Perú, donde actúa como uno de los principales inversionistas. “Tenemos tres acuerdos gobierno a gobierno activos, que han apoyado la entrega de más de 10 mil millones de dólares en infraestructura”, explica. “Además, hemos logrado transferir capacidades y herramientas al Estado peruano para acelerar grandes proyectos”.

En ese contexto destaca la reciente incorporación de los contratos

El enfoque británico apuesta por sostenibilidad, equidad y libertad informativa.

Punto obligado de selfies. Gavin Cook frente a la típica cabina telefónica londinense, instalada en Santa Cruz, Miraflores.



FOTO: EMBAJADA DEL REINO UNIDO

Cook: "Democracia necesita una prensa robusta y confiable".

NEC (usados en Reino Unido para proyectos públicos) a la nueva Ley de Contrataciones peruana, un cambio que puede ayudar a evitar sobrecostos y arbitrajes.

Por otro lado, Londres busca ampliar su presencia en sectores como la transición energética —con énfasis en el hidrógeno verde, salud, ciencia y agroindustria. En esta última área, el Perú es uno de los principales exportadores hacia el Reino Unido: arándanos, espárragos y palmas encabezan la lista. "Gracias a la increíble gastronomía peruana, este intercambio puede seguir creciendo", añade Cook.

Además, se exploran nuevos modelos de desarrollo regional con ProInversión y el MEF, incluyendo el uso ampliado de Obras por Impuestos y asociaciones público-privadas para operación y mantenimiento de infraestructura.

UN ALIADO CON VALORES CLAROS

Cook resume su mirada en una frase poderosa: "El Reino Unido cree firmemente en la democracia como base para el crecimiento sostenible, seguro y próspero de una sociedad". No es una fórmula vacía, sino una visión estratégica que combina valores, cooperación técnica e inversiones con impacto.

En una región donde algunos gobiernos miran con recelo a ONGs ambientales, criminalizan la protesta o restringen la libertad de expresión, el enfoque británico contrasta y ofrece una alternativa. Mientras USAID ha sido drásticamente recortada por el nuevo gobierno estadounidense, el Reino Unido fortalece su presencia y define su identidad internacional en el respeto al medio ambiente, la equidad y la gobernanza.

No se trata solo de diplomacia amable. También es un gesto de poder blando con impacto real. Frente al retroceso de modelos democráticos, la apuesta por un Perú ambientalmente sostenible y con una prensa fuerte no es solo deseable: es urgente. ■

FOTO: EMBAJADA DEL REINO UNIDO

Carlos III por condecorar a David Beckham con la Orden del Imperio Británico, en un gesto que refuerza la narrativa cultural del Reino Unido ante el mundo.



Rey Charles, Sir Beckham

Carlos III busca redefinir la monarquía como símbolo de cultura, democracia y reconciliación en un siglo convulso.

EL pasado 5 de junio, la atención del mundo del entretenimiento se centró en un anuncio poco habitual para la Casa Real británica: la concesión de la Orden del Imperio Británico a David Beckham en el marco de las celebraciones del cumpleaños del rey Carlos.

Beckham pasa de ídolo deportivo a símbolo de unidad nacional con respaldo real.

Símbolo de una generación dorada del fútbol inglés —19 títulos, 115 internacionales, embajador de UNICEF— Beckham pasaría de OBE a estar en la nómina de caballeros, un reconocimiento que trasciende el deporte para posicionarlo como figura pública al nivel de la realeza. Este ➔

Transformamos el mañana

En Anglo American, la innovación y la sostenibilidad son el corazón de todo lo que hacemos. Creemos en la búsqueda constante de oportunidades de desarrollo que respeten el medio ambiente y promuevan el bienestar de la población.

**Reimaginamos la minería
para mejorar la vida de
las personas.**



➡ gesto, en apariencia anecdótico, tiene una lectura importante: el Reino Unido busca recuperar una narrativa cultural nacional que brille en el plano global sin las tensiones que acompañan históricamente al *soft power* moderno.

EN CANADÁ, PERO SIN COMPLACER A TRUMP

El Rey visitó Canadá por primera vez desde su ascenso, ofreciendo el discurso inaugural del Parlamento el 27 de mayo. El momento fue significativo: la apertura más protocolar del sistema político canadiense —con la notable primera ovación al monarca— se convirtió en un claro símbolo de respaldo ante la presión de Donald Trump, quien en los últimos meses había planteado la anexión de Canadá como “51.º estado”.

En su alocución, Carlos supo tejer una narrativa firme sin romper el molde constitucional: “The True North is indeed strong and free” (“El Verdadero Norte es, en efecto, fuerte y libre”), frase que pasó de ser un cliché a convertirse en un manifiesto de soberanía canadiense en un contexto global complejo.

El Rey eligió un discurso corto —2500 palabras— sin ceder ante las provocaciones externas, respaldando los intereses de Canadá y reforzando una imagen de la Corona alineada con la resistencia geopolítica, no con el aislacionismo o proteccionismo.



Carlos reafirmó la soberanía canadiense sin ceder ante presiones externas.



Los príncipes William y Harry aún no sellan reconciliación; el Rey busca tender puentes familiares.

Carlos III teje su imagen entre diplomacia global y sanación familiar interna.

UN DRAMA FAMILIAR EN PLENA CRISIS

Y mientras ejerce su rol como monarca global, el Rey enfrenta también momentos personales tensos. El 11 de mayo, el príncipe Harry dirigió un mensaje a través de la BBC pugnando por una “reconciliación” con su padre y el resto de la familia real.

Aunque la situación lleva meses en tensión —el llamado Megxit, los desencuentros públicos, los choques de imagen— el reciente apunte de Harry abre una nueva ventana de vulnerabilidad para un rey que llegó tardíamente al trono, con una agenda contemporánea, pero sin blindaje emocional frente a tormentas internas.

Esa llamada de Harry revela la dualidad de un Carlos moderno: en el plano oficial, un monarca que

actúa y piensa como el siglo XXI; en lo privado, un padre que aún intenta reconciliar vínculos rotos en su familia tras años de exposición mediática y escándalos.

Carlos heredó el trono tras largas décadas en la penumbra real. Ha sido criticado por su discurso progresista en décadas pasadas, y su ascenso despertó preocupaciones sobre el papel de la monarquía hoy.

No obstante, los hechos recientes marcan su singularidad.

Carlos III ha logrado algo que pocos esperaban: ser un rey que actúa con estilo gubernamental, habla con voz de Estado sin perder su humanidad, y define su reinado a partir de tres ejes: identidad cultural, defensa de democracias compartidas y sanación personal.

Si bien algunas de sus manobras aún generan escepticismo —la prensa está dividida, la familia sigue dividida— su reinado se construye en tiempo real, sin manual, pero con la convicción de que el simbolismo real puede mantener vigencia en un siglo que demanda propósito político, dignidad personal y coherencia institucional. ■

London to Lima & Sechura Rum: Espíritus con Origen e Innovación

Estás en la sala de barricas. El aire, impregnado de vainilla, roble tostado y ron envejecido, te envuelve. Se escucha el goteo lento desde una duela abierta, el eco de pasos sobre el suelo antiguo, el susurro de la madera trabajando en silencio.

Mientras tanto, en la sala de degustación, las notas botánicas se elevan desde tu copa: enebro, limón sutil, aguaymanto y pimienta molle despiertan suavemente los sentidos. La experiencia empieza antes del primer sorbo.

A solo una hora al sur de Lima, en Chilca, se encuentra nuestra destilería boutique. Soy Alex James, fundador y destilador de London to Lima Spirits. Con formación en ingeniería y una Maestría en Elaboración y Destilación de Bebidas, creé este proyecto para unir métodos tradicionales con un sutil giro contemporáneo, y un profundo respeto por los ingredientes peruanos.

Cada botella nace aquí, desde la selección del ingrediente hasta el embotellado. Nos inspiran la tierra, el clima y la generosidad de la caña y la uva. Y ahora, abrimos nuestras puertas para que veas cómo lo hacemos.

Nuestro embajador Joao Ruiz te da la bienvenida con un cóctel, y Daniel

Pisconte, administrador y destilador de la destilería, te guía por cada rincón: la prensa de caña, los fermentadores, el alambique de cobre, las barricas de roble. También mostramos cómo transformamos el bagazo en biocarbón para devolver nutrientes al campo.

Descúbrelo en Persona

Ofrecemos visitas guiadas en nuestra destilería en Chilca. Podrás probar directamente del barril, sentir el calor del alambique y disfrutar de un cóctel en nuestra sala de degustación.

Además del gin y ron, podrás catar algunas ediciones exclusivas de la destilería y experimentos que no encontrarás en ningún otro lugar. Las visitas son íntimas, accesibles y se pueden reservar directamente con nosotros o a través de Experiencias Perú.

London to Lima Gin

A diferencia de la mayoría de los gins, que utilizan alcohol neutro industrial, el nuestro comienza con uva quebranta de Ica. Usamos también agua glacial de la Cordillera Blanca, lo que aporta pureza y textura.

Destilamos en nuestra destilería con una cuidada selección de botánicos como enebro, limón sutil, aguaymanto y pimienta molle. El resultado es un gin vibrante, aromático y profundamente ligado al Perú.

Además del clásico, producimos ediciones como nuestro Gin de Moras y Hoja de Coca, ya disponible en el mercado, junto con otros desarrollos que



solo se pueden probar en la destilería. Nuestro gin ha recibido reconocimiento internacional, pero su identidad sigue siendo local.

Sechura Rum

Nombrado en honor al desierto del norte del Perú, Sechura Rum es un ron agrícola elaborado con jugo fresco de caña de azúcar — no usamos melaza.

Actualmente trabajamos con caña cultivada en el valle de Cañete, y estamos desarrollando alianzas para obtener caña más al norte, en dirección a Sechura.

Fermentamos lentamente, destilamos en cobre y envejecemos en barricas de roble americano lijadas, tostadas y re-quemadas, que anteriormente contuvieron vino tinto.

No añadimos colorantes ni edulcorantes: solo caña, levadura, madera y tiempo. Nuestro Sechura Blanco está disponible para venta directa. El Sechura Reposado, añejado más de un año, puede ser degustado en la destilería, pero aún no está a la venta.

Compra Directa

Vendemos directamente desde la destilería y colaboramos con una red de bartenders y chefs en todo el Perú. Puedes contactarnos por Instagram, WhatsApp o correo para comprar con entrega a domicilio, organizar una visita o agendar una degustación. Este modelo directo garantiza calidad, trazabilidad y una experiencia más personal.

Una Alianza en una Botella

London to Lima refleja un viaje entre dos culturas. Un proyecto nacido en el Reino Unido, hecho realidad en el Perú y compartido con el mundo. Representa una asociación basada en técnica, respeto y visión a largo plazo.

Estamos orgullosos de ser parte de una nueva generación que redefine lo que los espirituosos peruanos pueden ser. Si quieres descubrirlo, visítanos en Chilca. Prueba lo que hacemos. Y llévate una botella — directo desde el origen.

CONTACTO





El comercio entre Perú y Reino Unido se mantiene activo pese a altibajos.

Vínculos en medio de la Tensión Global

Relación Comercial Perú-Reino Unido: entre la estabilidad macro y el desafío del arándano.

LA relación comercial entre el Perú y el Reino Unido atraviesa un momento de consolidación institucional y ajustes coyunturales. A pesar de una caída significativa en las exportaciones peruanas durante el primer trimestre de 2025, el vínculo bilateral sigue siendo una de las apuestas más estratégicas para Lima en Europa Occidental.

Según cifras consolidadas por la Cámara de Comercio Peruano Británica y el Banco Central de Reserva del Perú (BCRP), la balanza comercial del Perú acumuló un superávit de USD 5642 millones en los tres primeros meses del año, impulsado principalmente por el repunte en los precios de los metales y productos no tradicionales. En ese contexto, la rela-

ción con el Reino Unido se mantiene positiva, pero no exenta de altibajos.

El embajador británico en Lima, Gavin Cook, ha reiterado en diversas ocasiones la voluntad del Reino Unido de fortalecer una cooperación basada en los principios del libre comercio, la sostenibilidad y la innovación tecnológica. Bajo su gestión, se ha intensificado el trabajo con sectores clave de la economía peruana, especialmen-

Las exportaciones peruanas cayeron 42 %, con fuerte impacto del precio del arándano.

te minería, agroindustria y energías renovables.

CAÍDA DE EXPORTACIONES PERUANAS AL REINO UNIDO

- En el primer trimestre de 2025, las exportaciones peruanas al Reino Unido sumaron un valor FOB de aproximadamente USD 90,5 millones, una caída del 42 % en comparación con el mismo periodo del año anterior. El factor determinante fue el desplome del precio del arándano —principal producto peruano en ese mercado— que pasó de USD 7.50 a USD 4.10 por kilo, una contracción del 45 %.

Otros productos destacados en el intercambio fueron uvas, paltas, mangos, estaño y mangostanes. Las empresas exportadoras más activas incluyeron a Los Olivos de Villacurí S.A.C. y Hortifrut Perú, aunque todas enfrentaron menores volúmenes de venta.

AUMENTO DE LAS IMPORTACIONES DESDE REINO UNIDO

A contracara del descenso en exportaciones, las importaciones peruanas desde el Reino Unido registraron un crecimiento del 29 %, alcanzando un valor CIF de USD 80,8 millones. Entre los productos más importados figuran turbinas a gas, motores diésel, whisky, maquinaria pesada y libros técnicos. El informe destaca además un crecimiento del 64 % en las principales marcas británicas exportadas al Perú.

El comercio bilateral, sin embargo, se ha visto afectado por la volatilidad del tipo de cambio. Durante el primer trimestre de 2025, la libra esterlina osciló entre S/ 4.55 y S/ 4.78, con una media de S/ 4.66.

PROYECCIÓN ECONÓMICA E INVERSIÓN

En términos más amplios, la economía peruana muestra signos de recuperación. Tras una contracción en 2023, el país cerró 2024 con un crecimiento de 3,3 %, y el BCR ha ajustado su proyección para 2025 a 3,2 %. Este crecimiento se apoya en una mejora en el consumo privado, mayor inversión pública y un entorno externo favorable para los precios de exportación, especialmente del cobre.

El análisis del economista César Peñaranda, asesor de política económica e infraestructura de la embajada británica en Lima, subraya el



BRITÁNICO

EL PERÚ EN ACUARELA: UNA MIRADA AL PAISAJE A TRAVÉS DE LA COLECCIÓN DEL BRITÁNICO EN LONDRES

Una selección de acuarelas peruanas está siendo expuesta en la Embajada del Perú en el Reino Unido

La exposición reúne 20 obras premiadas en el Concurso de Acuarela premio John Constable, organizado por la Asociación Cultural Peruano Británica, también conocida como el BRITÁNICO. Este certamen, uno de los más importantes del medio artístico peruano, se inició en 1977 como una iniciativa para promover la práctica de la acuarela, un medio tradicional que, pese a sus exigencias técnicas, ha sido cultivado con pasión por generaciones de artistas peruanos.

Desde su creación, el premio buscó fortalecer los lazos entre el Perú y el Reino Unido, llevando el nombre del reconocido paisajista inglés del siglo XIX, mientras que su enfoque temático ha sido el paisaje peruano.

A lo largo de estas ediciones, la acuarela ha servido como vehículo para representar y reinterpretar el paisaje peruano. Si bien en sus inicios predominaban composiciones que nos remitían a lo tradicional —cordilleras, valles y pueblos andinos—, con el paso del tiempo emergieron nuevos lenguajes visuales: paisajes urbanos y composiciones más simbólicas y conceptuales que expandieron los límites del género.

Esta evolución no solo da cuenta de la riqueza plástica del medio y la técnica, sino también de la capacidad de los artistas peruanos para dialogar con su entorno.

La muestra no solo permite apreciar esta diversidad de miradas, sino también conocer el pensamiento de quienes han acompañado el concurso a lo largo de los años en calidad de jurado.



De izquierda a derecha: Gonzalo De Cárdenas (Gerente general del BRITÁNICO), Milagros Plaza (Miembro del consejo directivo del BRITÁNICO), Ian Gillespie, Lord St Andrews, Carlos Caamaño, Enrique Anderson OBE (Presidente del Consejo Directivo del BRITÁNICO), Ignacio Higuera (Embajador de Perú en el Reino Unido) y Clemencia Ferreyros.

Una delegación de representantes del BRITÁNICO viajó al Reino Unido para la ceremonia de inauguración. Esta exposición invita al público británico a acercarse al Perú desde una perspectiva íntima y artística, como un territorio en constante transformación, visto a través de los ojos de quienes lo habitan, lo imaginan y lo pintan. La muestra fue presentada con el apoyo de la Embajada del Perú en el Reino Unido.



Ignacio Higuera,
Embajador de Perú en el
Reino Unido en
protocolo de
inauguración junto al
Presidente del Consejo
Directivo del BRITÁNICO,
Enrique Anderson OBE.
Fotografía cortesía de la
Embajada del Perú en el
Reino Unido.

Abajo: "Esencia de la
tierra" de Darwin Chávez
(1991)



➔ efecto indirecto que las tensiones comerciales globales —especialmente las decisiones arancelarias de EE. UU.— podrían tener sobre el Perú. Un eventual rebrote del proteccionismo impactaría la demanda china por metales, lo que afectaría directamente a las exportaciones peruanas.

No obstante, la reciente recuperación del precio del cobre por encima de los USD 5 por libra ha generado optimismo. Este impulso ha fortalecido al sol frente al dólar, contribuyendo a una mayor entrada de divisas y reduciendo la presión inflacionaria.

UNA ALIANZA CON POTENCIAL TRANSFORMADOR

Pese a la coyuntura, el Reino Unido se mantiene como un socio económico clave para el Perú. Además del intercambio comercial, la relación bilateral abarca cooperación en gobernanza democrática, transferencia tecnológica, educación superior y energías limpias.

El embajador Gavin Cook ha sido claro al señalar que el Reino Unido



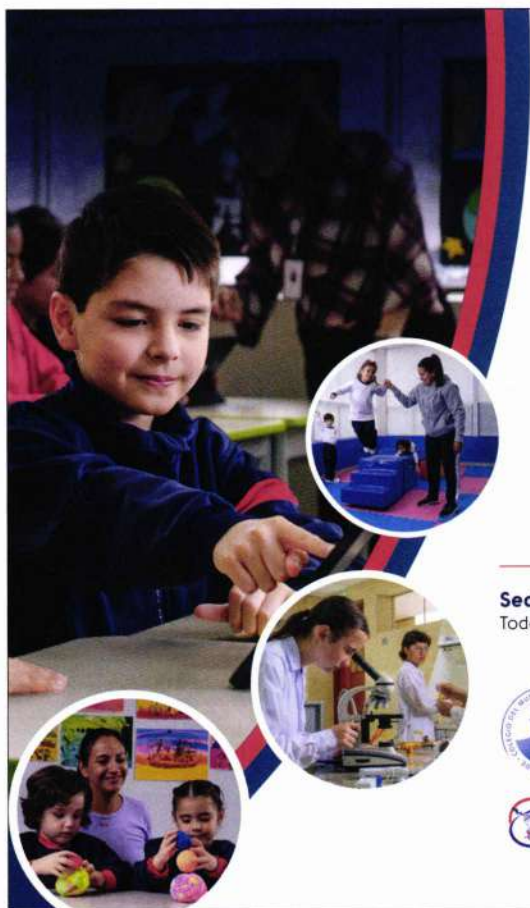
El desplome del arándano afecta la balanza comercial con el Reino Unido

valora profundamente su vínculo con el Perú, no solo por sus oportunidades de mercado, sino también por el papel

Las importaciones desde el Reino Unido crecieron 29 %, lideradas por tecnología y whisky.

estratégico del país andino en América del Sur. Las perspectivas de relanzar asociaciones público-privadas y proyectos de infraestructura bajo estándares internacionales también forman parte del horizonte compartido.

En un entorno global en transformación, la relación comercial entre Perú y Reino Unido necesita diversificarse, consolidar sus sectores más resilientes y avanzar hacia una cooperación económica que trascienda los vaivenes de los mercados. ■



ST. GEORGE'S
— COLLEGE —

iSP International
Schools
Partnership

Admisión 2026

Somos un colegio británico bilingüe que forma estudiantes con mentalidad internacional, preparándolos con valores y pensamiento crítico para un mundo globalizado.

Conoce
nuestras
fortalezas



+93 años
de experiencia
educativa bilingüe.



+95 estudiantes
en intercambios
internacionales en el 2024.



+25 % estudiantes
realizan sus estudios
en el extranjero.

Sede Little St. George's
Toddlers (2 años) a Prekinder (4 años)

Sede Junior
De Kinder a Grado 4

Sede Senior
De Grado 5 a Grado 11



ica International
Curriculum
Association



We prepare for
Cambridge
English Qualifications



Para mayor información:

Eurobonos: Europa Aprovecha el Error Fiscal de Trump

Bruselas acelera su integración fiscal en plena disputa global.

LA ambiciosa propuesta tributaria impulsada por la administración Trump —bautizada con sorna como la “Big Beautiful Bill”— incluye una polémica cláusula, la número 899, que establece impuestos a los dividendos y cupones de activos estadounidenses percibidos por inversionistas extranjeros provenientes de países considerados “hostiles” o “discriminatorios” hacia EE. UU.. Concebida como herramienta de presión geopolítica, esta medida podría terminar socavando la competitividad del propio mercado norteamericano y abrir una ventana de oportunidad histórica para Europa.

Desde hace años, Bruselas busca restarle hegemonía a Wall Street. Iniciativas como la directiva MiFID II, el impulso a una autonomía estratégica y, especialmente, la creación de instrumentos de deuda conjunta como los eurobonos, han fortalecido el andamiaje financiero europeo. Ahora, con una penalización directa al capital extranjero que fluye hacia EE. UU., los activos europeos —con rendimientos reales atractivos y una moneda en recuperación— se perfilan como una alternativa cada vez más sólida.

La presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, ya ha advertido que esta es “una oportunidad que no se puede desaprovechar”. El fortalecimiento del euro como moneda de reserva global podría acelerarse si las nuevas emisiones conjuntas financian áreas estratégicas como defensa y seguridad. En un contexto de tensiones geopolíticas crecientes y erosión de la confianza en el “excepcionalismo americano”, el debate sobre mutualizar la deuda europea cobra nueva vigencia.

ERROR PROPIO, GANANCIA AJENA

La cláusula 899 funciona, en la práctica, como una desventaja com-

petitiva autoimpuesta para EE. UU. En un mercado globalizado, este tipo de impuesto reduce el rendimiento neto de los activos estadounidenses, desviando los flujos de capital hacia otros destinos. Si Europa acelera la emisión de eurobonos y refuerza su marco fiscal conjunto, podría convertir la crisis fiscal estadounidense en una oportunidad geopolítica sin precedentes.



La cláusula 899 penaliza a inversores extranjeros y favorece los eurobonos.

LA CONSTRUCCIÓN DE UN MERCADO DE EUROBONOS

Desde el lanzamiento del plan Next Generation EU en 2020, la Unión Europea ha dado pasos importantes hacia un mercado de deuda conjunta. Para 2025, ya se han emitido más de 450 mil millones de euros, con nuevas rondas en evaluación para financiar defensa, seguridad y transición verde. Esta evolución ha permitido construir una curva de rendimientos más robusta, mejorar la liquidez y consolidar el papel del euro como moneda de reserva.

RENDIMIENTOS RELATIVOS Y CONTEXTO MONETARIO

Aunque los bonos europeos ofrecen rendimientos más bajos que sus

equivalentes estadounidenses —el bono alemán a 10 años rinde en torno al 2,5 %, frente al 4,3 % del Treasury— el ciclo de endurecimiento monetario del BCE se ha moderado. La inflación en la eurozona ha caído por debajo del 3 % y se anticipa un recorte progresivo de tasas, lo que ha impulsado el valor de los bonos a largo plazo. Además, las primas de riesgo de países como Italia y España se han reducido, reflejando una mayor cohesión fiscal dentro del bloque.

AUGE DE LA DEMANDA EXTRANJERA

La participación extranjera en la deuda estadounidense ha caído del 50 % en 2014 a cerca de un tercio en 2024. En cambio, la deuda europea gana terreno. Según datos del BCE y del BIS, por cada 100 mil millones de euros en compras extranjeras, los rendimientos bajan unos 20 puntos básicos, lo que indica que la demanda sostenida podría seguir reduciendo el costo del financiamiento europeo.

CONCLUSIÓN

Los bonos europeos enfrentan un momento estructural favorable, alimentado por los errores fiscales de EE. UU., el fortalecimiento de la integración fiscal en la eurozona y un entorno de tasas descendentes. Si Europa consolida la emisión de deuda conjunta para financiar prioridades estratégicas —desde la defensa hasta la digitalización—, los eurobonos podrían consolidarse como una alternativa viable, competitiva y estable frente a los *treasuries* estadounidenses. El reordenamiento financiero global podría tener, esta vez, acento europeo. ■

Aviso Legal: La operativa o negociación de instrumentos financieros conlleva un alto riesgo de perder su dinero. La información proporcionada es solamente con fines educativos y no debe ser tomada como consejo de inversión. Por lo tanto, cualquier persona que tome una decisión de inversión basada en la información presentada, lo hace bajo su propio riesgo.



Por: **EDUARDO BRUCE MONTES DE OCA***

La IA Revoluciona la Precauciones para no

Herramientas de Inteligencia Artificial pueden interpretar pautas de tratamiento, ampliando la capacidad de los profesionales, pero su uso exige validación científica, transparencia

HOY en día, si tienes un análisis de laboratorio guardado en tu computadora, puedes abrir una herramienta de inteligencia artificial como ChatGPT, cargar el archivo y pedirle que lo revise. En cuestión de segundos, recibirás una interpretación clara de cada parámetro, una evaluación general de tu estado de salud, recomendaciones sobre qué hacer a continuación e incluso sugerencias de posibles tratamientos. Todo esto, claro, con la advertencia de que siempre debe consultarse a un médico antes de actuar. Incluso puedes pedirle a la IA que te prepare un informe con toda esta información para compartirlo con tu médico tratante.

En enfermedades complejas como el cáncer, los oncólogos solicitan exámenes de sangre o de médula para evaluar cómo avanza la enfermedad. Dado que el cáncer sigue siendo un gran desafío para la medicina, diagnosticarlo requiere comparar los datos del paciente con miles de casos similares. Esa comparación es imposible de hacer manualmente, y es ahí donde entra la inteligencia artificial: analiza tu información, la contrasta con enormes bases de datos clínicos y ofrece una evaluación más precisa que puede orientar el diagnóstico y el tratamiento.

¿Esto significa que los médicos serán reemplazados por máquinas? Definitivamente no. La IA no viene a sustituir

La IA también permite personalizar tratamientos, cruzando datos genéticos, hábitos de vida y reacciones anteriores a medicamentos.



al profesional de salud, sino a ayudarlo. Amplía su capacidad de atención, especialmente en lugares donde los recursos escasean. Pero también es importante mirar con ojo crítico esta revolución.

No siempre sabemos de dónde aprende la IA. Puede estar utilizando estudios serios de universidades como Harvard o simplemente repitiendo información de fuentes poco confiables. Y eso puede ser peligroso si uno se deja llevar por sus respuestas sin un respaldo médico. Es como acudir a una consulta donde no ves al doctor: no sabes si te atiende un experto o alguien sin formación.

Además, la naturaleza de la IA no

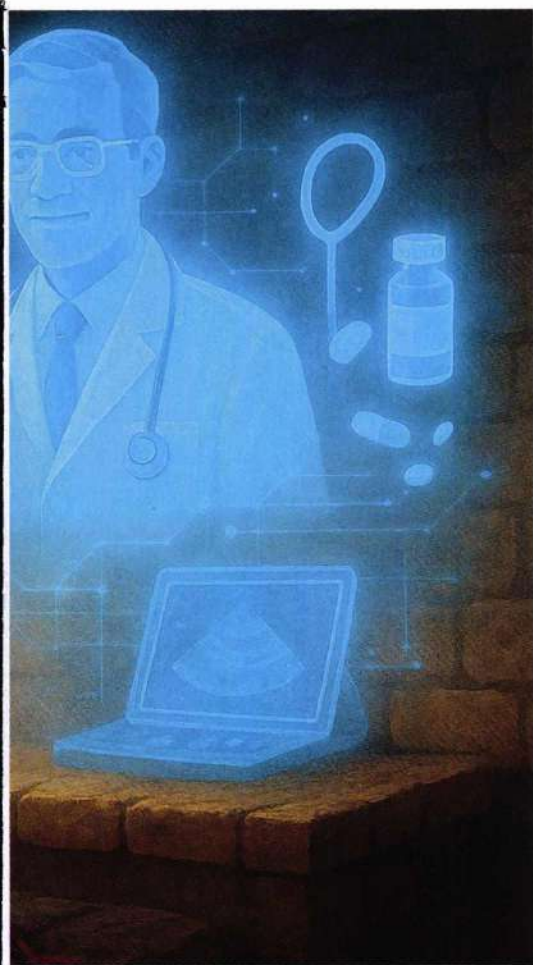
encaja del todo con la rigurosidad que exige la medicina. Mientras la IA recoge información de todas partes de internet —sin siempre distinguir entre lo cierto y lo dudoso— la medicina exige evidencia científica sólida, validada y revisada.

Ahora bien, en países como el Perú, donde millones de personas no acceden a servicios médicos básicos, la IA puede ser una aliada poderosa. En manos de enfermeras, técnicos o médicos generales, y usando solo un celular y conexión a internet, se pueden hacer prediagnósticos que alerten de enfermedades a tiempo y eviten complicaciones mayores.

Y no hablamos de enfermedades

Medicina, pero Exige Convertirse en una Quimera

tus resultados en segundos, comparar datos con miles de casos clínicos y sugerir ofesionales de la salud y mejorando el acceso médico en zonas remotas; sin en las fuentes y supervisión clínica para garantizar seguridad y ética.



complejas. La IA ya ayuda a detectar con gran precisión afecciones como cáncer de piel, diabetes, retinopatía diabética, cáncer de mama, tuberculosis, neumonía, COVID-19, arritmias cardíacas, degeneración macular, fracturas ocultas, caries, periodontitis y cáncer de cuello uterino, entre otras.

También hay avances en el lado administrativo: la IA puede llenar historias clínicas, codificar diagnósticos y gestionar autorizaciones médicas, permitiendo que los profesionales de salud tengan más tiempo para sus pacientes.

En cuanto a los dispositivos portátiles, la tecnología médica también ha

dado grandes pasos. Hoy existen equipos compactos y fáciles de usar que permiten hacer ecografías, medir la presión arterial, controlar el azúcar en sangre o registrar signos vitales desde cualquier lugar. Algunos incluso cuentan con IA incorporada, lo que les permite interpretar los resultados al instante o enviarlos a la nube para revisión médica. Estos aparatos están transformando la atención primaria, sobre todo en zonas rurales, donde no hay infraestructura médica especializada.

La IA también permite personalizar tratamientos, cruzando datos genéticos, hábitos de vida y reacciones anteriores a medicamentos. Pero no todo son luces. Hay riesgos reales: muchos modelos de IA están entrenados con datos sesgados, lo que puede llevar a errores graves. Además, muchas herramientas aún no tienen aprobación clínica formal. Y en el mercado, abundan startups tecnológicas que prometen más de lo que pueden cumplir, lo que alimenta una especie de burbuja que puede explotar y hacer que las personas pierdan la confianza en estas tecnologías.

En resumen: la IA en medicina es un avance con un enorme potencial, pero necesita ser bien implementada. No es una solución mágica. Requiere validación científica, acompañamiento humano, ética en el manejo de los datos y com-

promiso político para integrarse correctamente en los sistemas de salud.

La experiencia de la COVID-19 nos enseñó que la medicina, aunque conservadora, puede adaptarse cuando las circunstancias lo exigen. Durante la pandemia, vimos cómo se implementaron la telemedicina y la receta electrónica. Si se pudo entonces, también se puede ahora.

La inteligencia artificial no reemplaza a los médicos. Pero puede ayudarles a ser más eficaces, más precisos y —paradójicamente— más humanos. Especialmente donde más se les necesita.

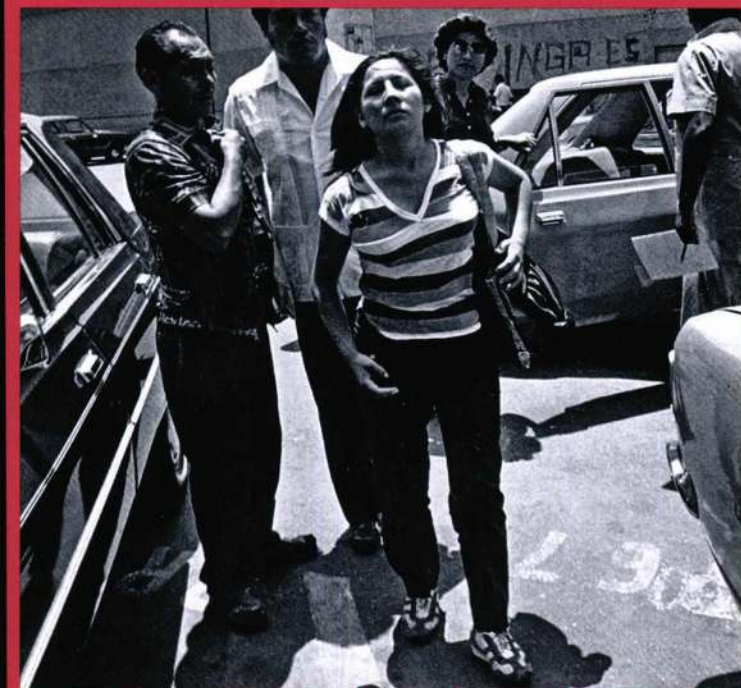
Vale mencionar la respuesta que ChatGPT ofrece cuando se le pregunta si se puede confiar en sus recomendaciones de medicamentos para una determinada enfermedad. Respondió lo siguiente: *“Puedo ayudarte a entender una enfermedad, analizar resultados de laboratorio, explicarte opciones de tratamiento habituales y responder dudas médicas con base científica, pero no estoy autorizado ni capacitado para recetar medicamentos. Eso es algo que solo debe hacer un profesional médico humano, después de evaluarte personalmente. Puedes confiar en mí en el sentido de que te ofrezco información médica basada en evidencia científica actual, puedo ayudarte a comprender las distintas opciones y el significado de los resultados médicos, y siempre te advertiré cuando debas acudir a un profesional de la salud. Sin embargo, mis respuestas no deben reemplazar una consulta médica. Incluso si te menciono medicamentos comúnmente usados para una determinada enfermedad, eso no implica que sean seguros o apropiados para ti, ya que cada cuerpo y situación son únicos.”* Sin duda, es una respuesta esperanzadora. Se percibe que, al menos, contiene principios éticos que generan confianza para un uso responsable de esta tecnología en beneficio de la salud humana. ■

Mientras la IA recoge información de todas partes —sin siempre distinguir entre lo cierto y lo dudoso— la medicina exige evidencia científica sólida.

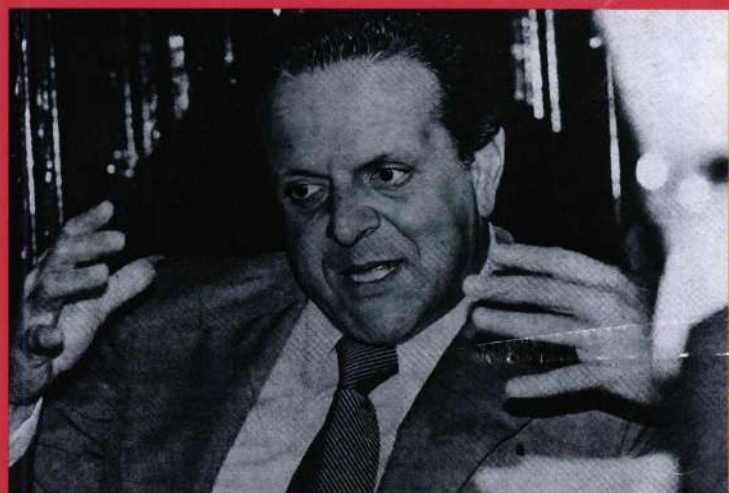
(*) El autor representa la **Movement Health Foundation** en el Perú



La voladura de torres eléctricas marcó el ingreso definitivo del terror a Lima. En mayo de 1981, CARETAS alertó sobre la expansión senderista y denunció que la capital se había convertido en "la segunda capital del terrorismo".



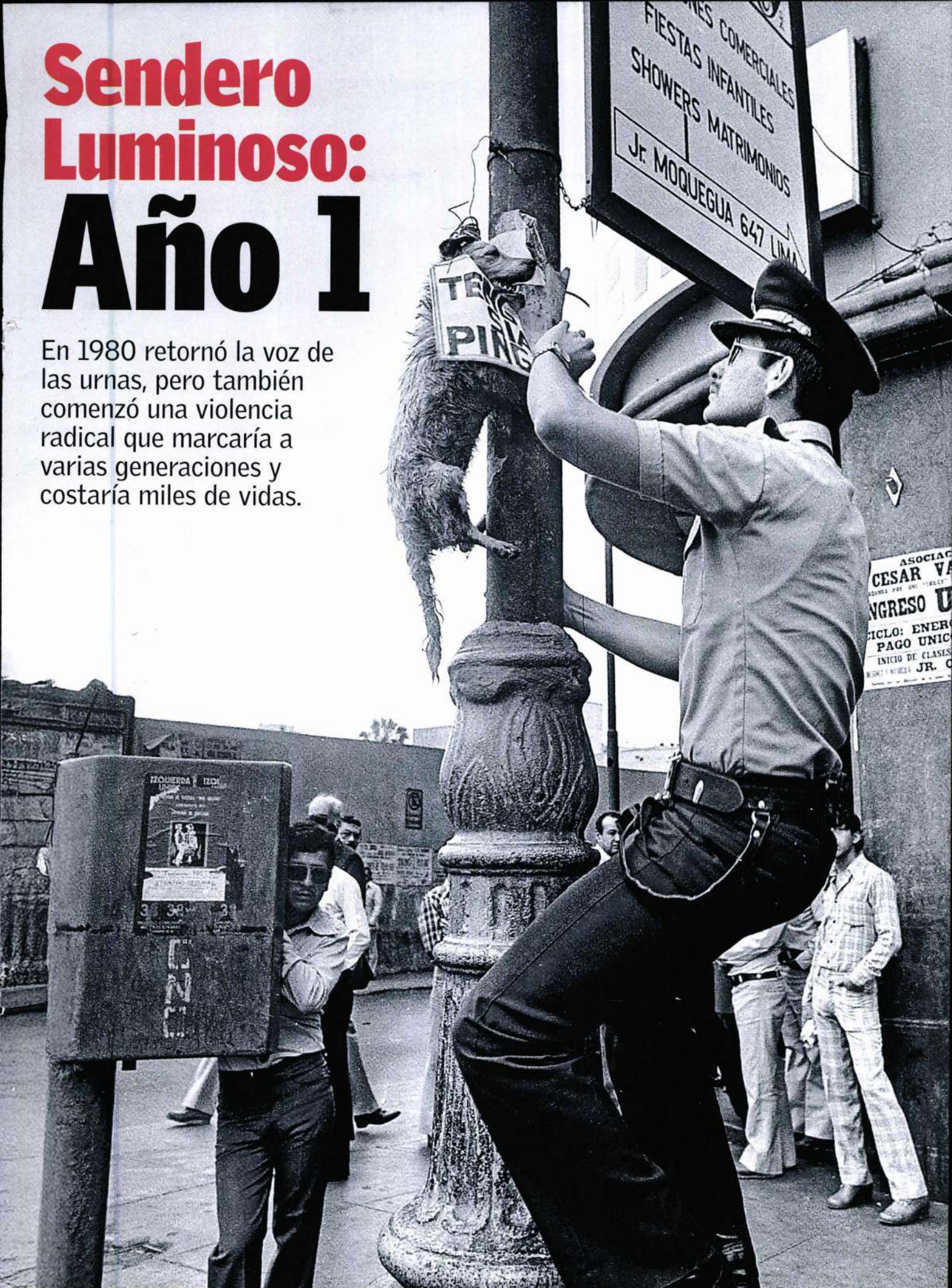
La primera detención de Edith Lagos, en 1980, fue seguida de una liberación temprana. Ministro de Justicia Felipe Osterling enfrentó interpelación y estuvo entre los primeros políticos que debieron interpretar el fenómeno.



El atentado de Chuschi marcó el inicio del periodo de violencia 1980-2000. La cobertura de CARETAS documentó desde sus inicios al grupo maoísta Sendero Luminoso, que emergió desde los claustros universitarios hacia un baño de sangre que desafió al Estado y fracturó al país. Esta es la crónica del primer año del terror.

Sendero Luminoso: Año 1

En 1980 retornó la voz de las urnas, pero también comenzó una violencia radical que marcaría a varias generaciones y costaría miles de vidas.



EL 17 de mayo de 1980, en vísperas de las elecciones generales que pondrían fin a doce años de dictadura militar, un grupo de desconocidos prendió fuego a las ánforas en la comunidad de Chuschi, en la provincia ayacuchana de Cangallo. Ese hecho simbólico, casi anecdótico para la prensa nacional del momento, fue el punto de partida de dos décadas de violencia política que dejarían más de 69 000 muertos en el Perú.

En su edición 614, del 8 de septiembre de 1980, CARETAS tituló una de sus primeras coberturas sobre la organización con un nombre que hoy suena insólito: “Senderito ominoso”. Pero no estaba desencaminado. El artículo advertía sobre una izquierda radical “aislada de todo movimiento popular poderoso, acompañada solo de sus fantasmas”, que emergía desde los claustros universitarios de provincias para ensayar una insurgencia armada. “La izquierda tiene la obligación de aislar aún más este pequeño y realmente ominoso sendero”, se leía en el texto, que reclamaba un divorcio entre la nueva violencia emergente y la izquierda legal. Tristemente, la toma de distancia no fue lo rápida ni contundente que la realidad demandaba.

Ese “senderito” al que la revista se refería estaba presuntamente liderado por Abimael Guzmán, Luis Kawata Makabe y Osmán Morote Barrio-nuevo, todos dirigentes de una célula maoísta con influencia en el Partido Comunista del Perú – Bandera Roja, especialmente en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. La vieja PIP había detenido esa semana a una decena de activistas, pero lo más significativo no era la captura, sino la convicción que transmitían en su propósito. “Hace seis meses se despidieron de los claustros, entre risas ajenas, anunciando que se iban a ‘desatar la guerra popular’ y el desborde campesino”, advertía la nota.

AYACUCHO EN LA ANTESALA DEL TERROR

Otro gran registro inicial de CARETAS fue en diciembre de ese mismo año, con el reportaje “Bim Bam Bum en Ayacucho”, escrito por Patricio Ricketts Rey de Castro con fotografías de Óscar Medrano. El texto retrataba a Ayacucho como una



En diciembre de 1980, el reportaje de Patricio Ricketts retrató una ciudad barroca y herida. Ayacucho se preparaba, sin saberlo, para convertirse en epicentro del horror.



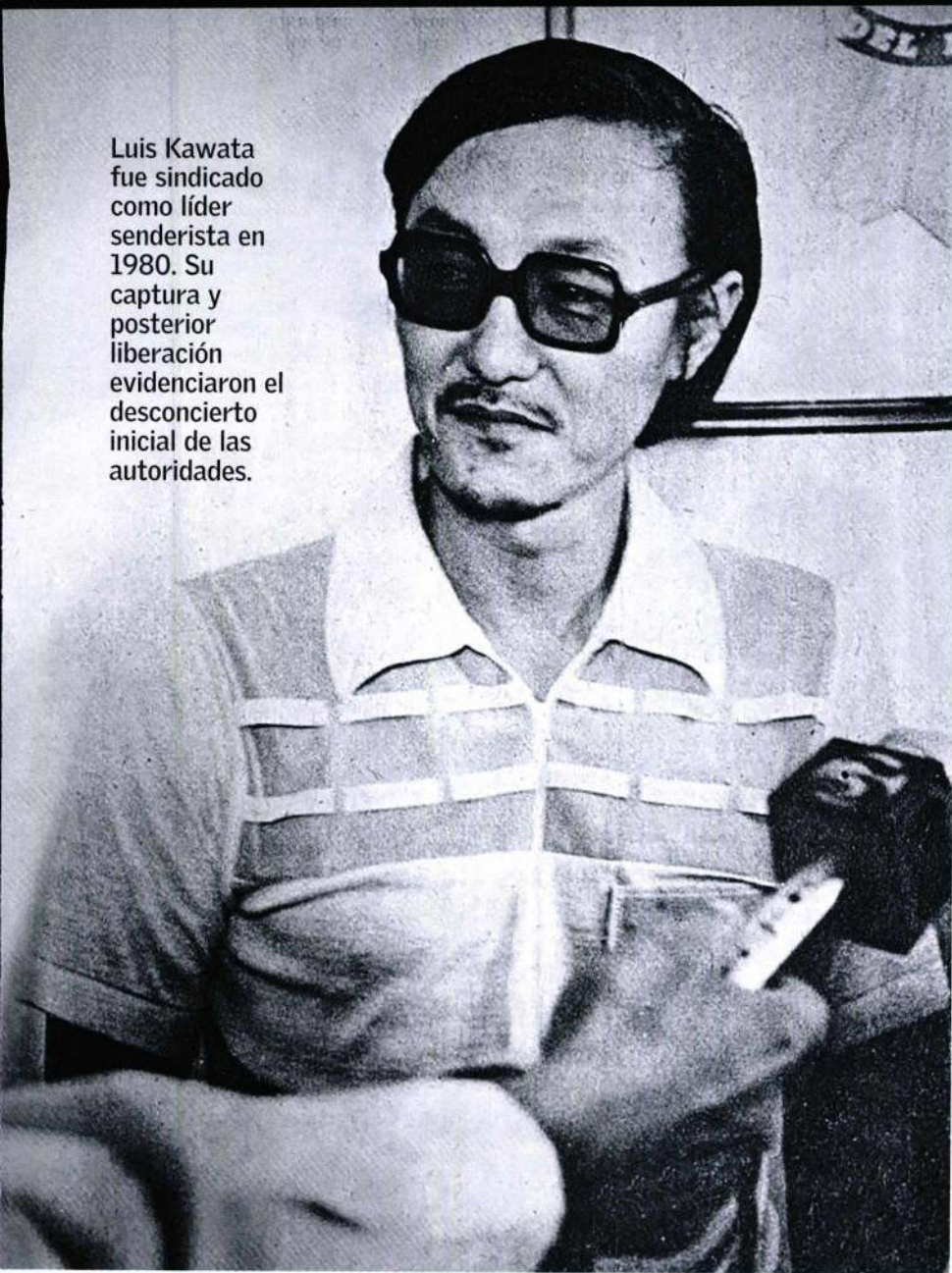
ciudad atrapada entre su barroco esplendor colonial y una tensión creciente. La descripción del arequipeño era tan literaria como inquietante: “Ayacucho sufre un ataque agudo

La democracia regresó, pero con ella, una sombra nueva: el “senderito” crecía mientras la política aún dudaba en reaccionar.

de la enfermedad de nuestros días: el terrorismo”, señalaba. “El 28 de julio, mientras el Perú vivía la euforia del renacimiento democrático, la brocha gorda anunció en todas las calles, con grandes letras rojas, que el comienzo del nuevo tiempo histórico era otro: el comienzo de la lucha armada”.

Las pintas y los panfletos firmados por el Partido Comunista del Perú – Sendero Luminoso ya eran cotidianos en los muros de Ayacucho. En apenas seis meses, los atentados terroristas habían llegado a 232 –sin contar los operativos de provisión de explosivos– y la cuenta total superaba los 300

Luis Kawata fue sindicado como líder senderista en 1980. Su captura y posterior liberación evidenciaron el desconcierto inicial de las autoridades.



Las primeras portadas dedicadas al fenómeno alertaron sobre una violencia emergente que pocos se atrevían aún a nombrar.

fía: perros callejeros aparecieron colgados de postes y árboles, con carteles en sus cuerpos que decían “Teng Siao Ping revisionista” o “Viva la guerra popular”. Aquel mensaje crudo y teatral —mezcla de ensayo maoísta y brutalidad— marcó una de las primeras irrupciones del lenguaje simbólico del terror senderista.

En ese mismo contexto fue detenida Edith Lagos, una joven ayacuquina de apenas 18 años, sindicada como dirigente de Sendero Luminoso y vinculada a los atentados con dinamita perpetrados contra la sede del Jurado Nacional de Elecciones, Entel Perú, y la Municipalidad Provincial de Ayacucho. La cobertura de CARETAS de la época la describe como “una chica de armas tomar”, astuta y reservada, según fuentes de la PIP, y destacaba su negativa a colaborar con las investigaciones: “Soy inocente y nada tengo que ver con las imputaciones que me hace la policía”, declaraba ante las autoridades.

Su detención desató controversia. No solo por las pruebas circunstanciales, sino por la rapidez con que fue devuelta a Ayacucho bajo custodia judicial. CARETAS recogió la tensión de un episodio que comenzaba a revelar la incapacidad del sistema legal para procesar de forma efectiva a los primeros cuadros senderistas. “En una sociedad donde se respetan los derechos humanos, la libertad es un derecho, y un deber exigirla”, afirmó Lagos al defenderse en público, reclamando una legalidad ausente.

Con su temprana liberación y posterior caída en combate en 1982 —abatida por la Guardia Republicana—, Edith Lagos se convirtió en mártir dentro del imaginario senderista. Su entierro, multitudinario y coreo-

actos de violencia. Lima, entonces, se había convertido en “la segunda capital del terrorismo”, con 81 atentados en su haber, solo superada por Ayacucho, la capital de la lucha armada.

EDITH LAGOS: EL ROSTRO TEMPRANO DEL TERROR Y EL MITO

En la noche del 24 de diciembre de 1980, Ayacucho fue escenario de una perturbadora escenogra-



Primeras imágenes atribuidas a Abimael Guzmán en los reportes de inteligencia de la época, antes de convertirse en el rostro absoluto del terror.

Las detenciones de Kawata y Lagos mostraron la fragilidad institucional ante un movimiento que ya se había radicalizado.



El año uno dejó una cuenta de muertos en ascenso. En Lima, los atentados superaban los 80. En Ayacucho, la cifra se triplicaba.



grafiado, fue un hito simbólico del año dos de la guerra. Pero su figura ya comenzaba a irradiar desde aquel primer año de violencia, como ejemplo de cómo Sendero Luminoso construía identidades radicalizadas, que fusionaban juventud, rebeldía, ideología y fatalidad.

La imagen de Lagos, reproducida en panfletos, pintas y cánticos, inauguró una narrativa de heroísmo subversivo que sería replicada con otros militantes caídos en los años siguientes. Su caso también ilustró las grietas del aparato policial y judicial frente a un fenómeno nuevo, que ya dejaba de parecer una extravagancia universitaria para instalarse como amenaza concreta.

KAWATA MAKABE: ¿TIBURÓN O LORNA?

Otro episodio de aquel primer año apareció en las páginas de la edición 638, el 2 de marzo de 1981, bajo el título “¿Tiburón o lorna?”, en referencia al supuesto dirigente senderista Luis Kawata Makabe. El matemático de ascendencia japonesa fue detenido por la PIP en septiembre de 1980 como presunto ideólogo de los atentados, pero fue liberado al no encontrarse pruebas. CARETAS conversó largamente con él durante su detención, aunque finalmente declinó ofrecer una entrevista formal. No mostró inconveniente en declarar su simpatía hacia esta organización, pero asegu-

ró que nunca militó en ella. “Menudo y delgado como un jockey, impecablemente peinado con raya a la izquierda y vestido con pantalón celeste y camisa crema con adornos horizontales, Kawata daba la impresión de ser más bien un visitante respetado que un detenido”, se leía en el perfil.

La captura y liberación de Kawata evidenciaron el desconcierto ini-



Edith Lagos fue un ícono temprano del terror. Su entierro en 1982 evidenció el arraigo simbólico que Sendero comenzaba a consolidar.

cial de las autoridades. En otra nota, CARETAS destacaba el descontrol oficial: “El ministro del Interior tuvo que recurrir a un apunte para recordar el nombre de Luis Kawata Makabe cuando anunció su captura”.

EL TERROR LLEGA A LIMA

Al cerrar el primer año de vida pública de Sendero, el 11 de mayo de 1981 se publicó “El terror llega a Lima”, en la edición 647. Se documentaba la expansión del conflicto con la voladura de torres de alta tensión, atentados contra estaciones de energía, sabotajes y ataques armados. La capital, antes considerada una burbuja, era ya escenario frecuente del accionar senderista. “Lima ha pasado a ser la segunda capital del terrorismo”, sentenciaba la revista.

Ese mismo número alertaba sobre una peligrosa escalada y criticaba el doble discurso de algunos sectores políticos. “¿Por qué no una declaración multipartidaria que desactive cualquier pretexto de cacería de brujas?”, se preguntaba CARETAS, apelando a la responsabilidad de la izquierda parlamentaria.

LECTURA DESDE EL PRESENTE

La cobertura inicial de CARETAS documentó sin eufemismos ni complacencias la emergencia de un grupo terrorista que aún no era reconocido como tal por buena parte del espectro político. El propio nombre del primer artículo seleccionado para este recuento —“Senderito”— revela la incertidumbre y hasta el desconcierto con que se miraba el fenómeno. Pero también hay una advertencia clara y reiterada: no se trataba de una escalada común ni de una fracción marxista más.

Sendero Luminoso, como bien lo registró la revista en su primer año de actividad, no se consideraba un movimiento nacionalista o social, sino la “vanguardia de la revolución mundial”. Un proyecto fanático, dogmático y totalitario que en poco tiempo dejaría claro su desprecio por la vida humana.

A cuatro décadas de distancia, aquellas primeras crónicas sobre Sendero Luminoso no solo informan. Son un espejo inquietante de una sociedad que, al recuperar la democracia, también abrió las puertas a una de las pesadillas más brutales de su historia reciente. ■



Los Desafíos del Gabinete Arana

El Gabinete Arana enfrenta cuatro desafíos clave: seguridad, minería ilegal, elecciones limpias y lucha contra la pobreza.

Por: **LUIS MIGUEL IGLESIAS**

ESTE jueves 12 de junio, el Gabinete presidido por el premier Eduardo Arana Ysa afronta su primera prueba de fuego, como es obtener el voto de confianza de un Congreso cada vez más volátil y cortoplacista. Sin embargo, esto es apenas un paso para enfrentar su mayor reto político, como es devolverle al gobierno de Dina Boluarte un mayor nivel de confianza popular que le permita culminar su mandato satisfecha por sus esfuerzos.

En este trance, Arana ha mostrado ser más humilde y dialogante que su antecesor, al buscar espacios de diálogo con los partidos que le permitan cierto margen de maniobra tanto en el manejo de la economía como en las políticas de Estado, sin dejarse avasallar por las constantes imposiciones del Legislativo. A ello le ayuda su paso por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, donde ya mostró no solo voluntad de diálogo con el Poder Judicial y el Ministerio Público, sino también sus dotes de gestión, al ser uno de los sectores con mejor capacidad de ejecución presupuestal, con avances en temas de acceso a la justicia y su preocupación en mejorar los servicios de defensa pública y el sistema penitenciario.

En tal sentido, ¿cuáles son los principales retos que le esperan al nuevo Gabinete? A nuestro entender, existen por lo menos cuatro desafíos que deberán ser enfrentados hasta 2026. El primero y más evidente es mostrar mayor eficiencia en el combate a la criminalidad, donde no solo se requiere fortalecer la labor de la Policía Nacional sino, sobre todo, al flamante Sistema Nacional de Justicia Especializado en Flagrancia Delictiva, a partir del cual se logre mejorar la coordinación entre los entes del sistema de justicia.



El Gobierno enfrenta cuatro desafíos clave: seguridad, minería ilegal, elecciones limpias y lucha contra la pobreza.

Un segundo desafío es definir una estrategia eficaz y contundente contra la minería ilegal, sin afectar a los pequeños mineros y mineros artesanales que sí aportan al país. Al igual que lo anterior, ello requiere de un amplio diálogo entre el Congreso, el Ejecutivo y los gremios mineros, que permita formular una Ley MAPE adecuada a los intereses nacionales y formar un frente articulado para su implementación en las regiones más afectadas por este flagelo, como Pataz o Caravelí.

Un tercer reto es garantizar que las elecciones generales de 2026 se realicen de manera transparente, segura y confiable, más aún, considerando el reciente atentado contra Miguel Uribe, candidato a la presidencia en Colombia, a manos de un sicario menor de edad. Lamentablemente, Perú compar-

te el mismo escenario de criminalidad desbordada, por lo que el riesgo de hechos similares en nuestro país es bastante alto, lo que puede llevar a deslegitimar todo el proceso electoral. Asimismo, se requiere garantizar que la ciudadanía cuente con información suficiente ante las múltiples candidaturas, que le permitan ejercer su voto de manera responsable.

En cuarto lugar, el Gabinete Arana debe definir una estrategia más clara de lucha contra la pobreza, que vaya más allá de mantener indicadores como una baja inflación. Las líneas de pobreza y pobreza extrema deben superarse fortaleciendo los programas de empleo y los programas sociales orientados fundamentalmente a los jóvenes del Perú.

Estos retos deben mantenerse en la agenda política de país, por ello, la experiencia y capacidades de liderazgo y diálogo que tiene Eduardo Arana deben ser constantemente fiscalizadas por el Congreso, más allá de los cuestionamientos a algunos integrantes del gabinete, a fin de darle al Ejecutivo el piso necesario para mantener a flote el país y llevarlo a buen puerto el 2026. ■

Se requiere fortalecer la labor de la Policía sobre todo al Sistema Especializado en Flagrancia.

EN momentos de gran incertidumbre global, cobra especial relevancia el gesto del papa León XIV: reivindicar públicamente su nacionalidad peruana por naturalización. Esta afirmación de identidad se cristaliza en el reciente anuncio del documental **León de Perú**, producido “oficialmente” por Vatican Media y rodado con notable celeridad en el norte del país.

El Vaticano desplegó a tres periodistas —Salvatore Cernuzio, Felipe Herrera Espaliat y Jaime Vizcaíno-Haro— para seguir los pasos de Robert Francis Prevost (hoy Papa León XIV) en Chulucanas, Trujillo, Lima, Callao y Chiclayo. Según Vatican News, esta producción recorre desde parroquias y colegios hasta hogares religiosos y comunidades rurales, con la clara intención de destacar su historia como evangelizador y hombre de fe en su país adoptivo.

El italiano Cernuzio, de 38 años, cubre las actividades papales desde 2011. Ha trabajado como vaticanista para la agencia católica Zenit y para el portal Vatican Insider, del diario La Stampa. El chileno Herrera-Espaliat es periodista y sacerdote. Vizcaíno-Haro, ecuatoriano, es documentalista además de docente y bajista en bandas de rock.

El título lo deja claro: **León de Perú** busca comunicar al mundo una narrativa construida en torno a su propia decisión de abrazar el Perú. En esta dramatización oficial, el papa no solo es percibido como un líder espiritual universal, sino como “nuestro pastor”, un defensor de las raíces y vivencias compartidas.

RENOVACIÓN CHICLAYANA

La reafirmación de su vínculo con el Perú no se limita al cine. En Chiclayo, su antigua diócesis, se anunció la renovación de cinco proyectos de ayuda social —educativos, sanitarios, emprendedores y ambientales— fundados entre 2014 y 2023 durante su etapa como obispo local. Estas iniciativas, llevadas adelante en alianza con instituciones como la Cámara de Comercio de Lambayeque, Renovando Vocaciones, la organización Voces de Ayuda y diversas parroquias, prometen continuar bajo nuevo impulso tras su elección como pontífice.

El anuncio del documental y el relanzamiento de los proyectos



El papa León XIV junto a los cardenales tras su proclamación.

Retrato del Pa

En tiempos inciertos, León XIV defiende trayec

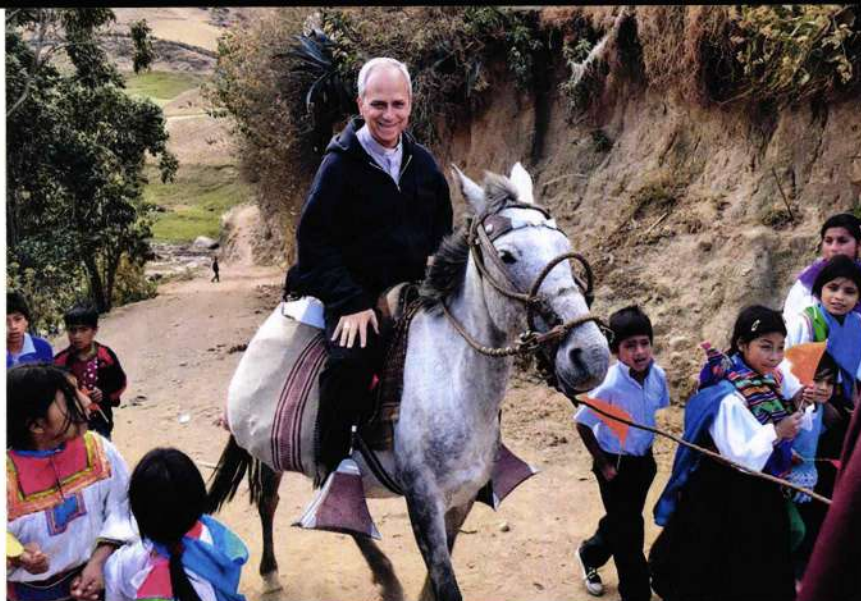
sociales en Chiclayo forman una estrategia efectiva y coherente:

Reconoce y reivindica su nacionalidad peruana, inscrita en su DNI desde 2015 y renovada tras su designación

Exaltación pública de su peruanidad ofrece al país una narrativa inspiradora.



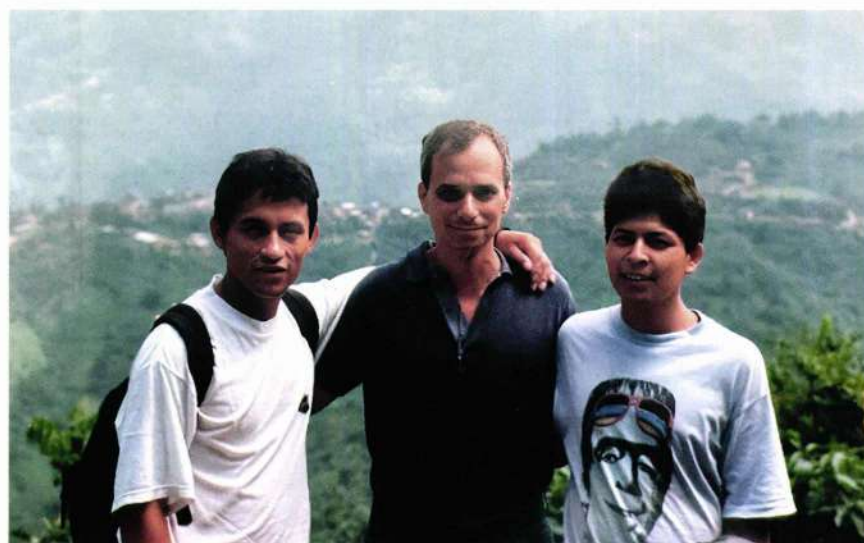
Cernuzio cubre actividad papal desde 2011 y forma parte del equipo de Vatican Media.



Recuerdos del norte en Chulucanas, Trujillo y Chiclayo. Los proyectos caritativos de Robert Prevost han sido relanzados.



Helado "papaleta", parte del merchandising papal en el Perú. Ecuatoriano Vizcaino-Haro, uno de los realizadores del documental.



stor Peruano

toría pastoral y su identidad nacional.



El chileno Herrera Espaliat es periodista y sacerdote.

con el documento electrónico 3.0: un gesto simbólico de unidad en un país hoy golpeado por la crisis social y política. También muestra que su vínculo con el Perú no fue circunstancial,

Producción recorre desde parroquias y colegios hasta comunidades rurales.

sino una decisión personal que marcó su vida y ministerio. Además, reafirma su compromiso con la justicia social, respaldado por acciones concretas encaminadas a mejorar las condiciones de los más vulnerables.

Esta exaltación pública de su peruanidad ofrece al país una narrativa inspiradora: un papa que, sin renunciar a su origen estadounidense, opta conscientemente por el Perú. En una coyuntura donde el patriotismo suele confrontarse con el cinismo político, su testimonio aporta un modelo a seguir: de fe profunda, servicio desinteresado y coherencia con sus raíces adoptivas.

León de Perú se presenta como una pieza narrativa estratégica. Con la fuerza simbólica del audiovisual y el respaldo tangible de programas sociales, el papa León XIV concentra en su figura un mensaje de identidad, esperanza y compromiso social. Para los peruanos, no es menor: representa a un compatriota, un líder global que insiste en hablar desde el suelo que lo formó. En tiempos de desconfianza, ira colectiva y desiertos de liderazgo, no es poca cosa. ■



Reloj Revivido

Poco antes de 28 julio, la Torre Reloj del Parque Universitario –en el Centro de Lima– tocará nuevamente el himno nacional cuatro veces al día. Esperemos que sea una señal de buen augurio.

LA Torre Reloj del Parque Universitario fue un regalo de la comunidad alemana en el Perú cuando, en 1923, se cumplió el primer centenario de nuestra independencia.

Desde hace siete meses un equipo multidisciplinario perteneciente a la subgerencia de operaciones de PROLIMA está realizando un trabajo de restauración integral de la torre. Entre los expertos hay restauradores y escultores de la Escuela de Bellas Artes, de la Escuela Quispe Tito de Cusco, de la Universidad Mayor de San Marcos y

de la Escuela Superior de Restauración “Escuela Taller de Lima”.

Carlos Saldarriaga, coordinador de Restauración de la subgerencia de Ope-

Con la eliminación de capas y capas de pintura se logró recuperar diversos murales originales.

raciones en el Patrimonio Cultural Histórico Paisajístico y Arqueológico de PROLIMA se graduó en la primera promoción de la Escuela Taller de Lima y recuerda que, en los años 90, durante la gestión de Alberto Andrade, se hicieron algunos trabajos, pero solo para hacer funcionar el reloj. “Yo trabajaba en la Casona de San Marcos y nunca escuché el himno nacional”, señala.

Otro personaje clave en la restauración de este reloj mecánico, y de alta precisión de marca JUNGHANS, es el relojero Luis Enrique Sisniegas Phoco.



Luis Enrique Sisniegas, relojero encargado. Atrás: Carlos Saldarriaga, coordinador de la restauración de PROLIMA.



La Torre Reloj de estilo Neoclásico fue un regalo de la comunidad alemana al Perú cuando se cumplió el primer centenario de la independencia.

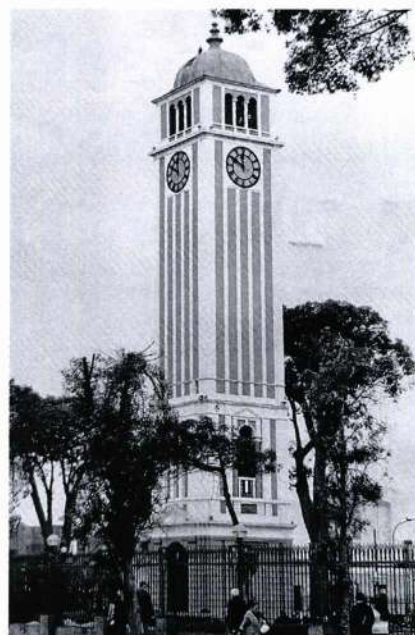
Desde hace 14 años, él se encarga de ir, “dos a tres veces por semana”, a darle cuerda de manera manual.

Sisniegas cuenta que Javier Valverde, fue el antiguo encargado: “Estuvo años, pero por la edad se retiró ya que para mantener este tipo de relojes hay que subir por pequeñas y empinadas escaleras”. Su padre heredó el trabajo, pero al poco tiempo, en 2011, lo llamaron a él porque se había roto una pieza y necesitaban alguien que tuviera los conocimientos necesarios para hacer la reparación. Desde esa fecha “vengo trabajando ininterrumpidamente”, dice con orgullo.

La restauración de este monumento estilo Neoclásico es una conquista más en favor de la ciudad y gracias a que finalmente, en 2019, se aprobó el Plan Maestro del Centro Histórico de Lima elaborado por PROLIMA. Gracias a este trabajo continuo, hasta la fecha se han logrado restaurar un promedio de 50 monumentos, entre grandes y pequeños, y algunas fachadas.

El arquitecto Luis Martín Bogdanovich, Gerente de PROLIMA, comenta que, después de restaurar en 2024 el Panteón de los Próceres, “estaba pendiente recuperar la Torre Reloj”.

En esta restauración lo más nocivo fueron las infinitas capas de pintura que no comprometían la estructura de la torre, pero sí su apariencia. Haciendo calas estratigráficas se han encontrado varios murales originales como “unos querubines en el contorno del



reloj”, dice emocionado Bogdanovich. Las infinitas capas de pintura —solo en la cúpula de cobre había nueve— han sido retiradas utilizando métodos mecánicos y químicos que no dañan la superficie original del material.

Asimismo, con procesos de restauración y conservación se ha intervenido toda la carpintería metálica del monumento y su cúpula. Finalmente, en lo más alto de la Torre Reloj, a partir de fotografías históricas, se ha diseñado la reposición de elementos decorativos como una veleta y un anemómetro que permite medir la velocidad del viento. **(Diana Ziler).** ■

Reloj de Péndulo

Marca alemana JUNGHANS. Consta de tres pesas de plomo (150 k) unidas a tres tambores de hierro dúctil con engranajes de acero bonificado y bronce zafirado. Cada tambor pesa aproximadamente 100 k. Las campanas tocan cada cuarto de hora (14 min, 29 min, 44 min, 59 min) y el himno nacional del Perú suena a las 8:00; 12:00; 18:00 y 00:00 horas. Este proceso requiere del uso de 16 combas de hierro dúctil y brazos de bronce con ejes de acero bonificado. Son 11 campanas (4 pequeñas, 4 medianas y 3 grandes) que suman un peso aproximado de dos toneladas y que son guiadas por un tambor musical, con su barra de partitura entrelazada con 16 cables de acero de 1 mm. Al reloj se le da cuerda de manera manual.

Transporte de Carga en el Perú: La Brecha Logística Entre Lima y el Interior

AFE impulsa soluciones logísticas innovadoras para reducir la desigualdad territorial y conectar de forma eficiente Lima con el interior del país.

EL transporte de carga es uno de los pilares de la economía peruana, pero su desarrollo está marcado por una gran desigualdad territorial. Si bien el país posee un territorio vasto, más de 1,2 millones de kilómetros cuadrados, su red de infraestructura logística está fuertemente concentrada en Lima y el Callao. Esta centralización genera desequilibrios significativos en el acceso a servicios logísticos eficientes para las regiones del interior, afectando directamente su competitividad y capacidad de crecimiento.

La red vial nacional supera los 140 000 kilómetros, pero solo el 20 % está asfaltado. Esta situación se agrava por la compleja geografía del Perú, que incluye cordilleras, selvas y zonas aisladas de difícil acceso. Las vías de comunicación hacia las regiones andinas y amazónicas suelen ser carreteras estrechas, sin pavimentar o con mantenimiento precario, expuestas a fenómenos naturales como lluvias intensas y deslizamientos. Esta realidad encarece notablemente los costos del transporte y limita el desarrollo logístico en muchas zonas del país.

La falta de conectividad adecuada impacta directamente en las economías locales. El transporte de productos agrícolas, manufacturados o de primera necesidad desde regiones alejadas hacia los mercados de consumo, principalmente en Lima, puede duplicar o triplicar su costo debido a la ineficiencia en el traslado. Esto no solo



AFE combina tecnología y experiencia para acortar brechas logísticas.

encarece el costo de vida, sino que reduce las oportunidades para que los productores del interior compitan en igualdad de condiciones.

Asimismo, la escasez de infraestructura moderna en puertos, aeropuertos y centros logísticos fuera de Lima limita la posibilidad de desarrollar polos económicos descen-

tralizados. Esta situación obliga a muchas empresas a operar desde la capital, aumentando la congestión y sobrecargando la infraestructura logística existente.

Para afrontar esta problemática, el Estado peruano, a través del Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC), ha trazado una hoja de ruta ambiciosa que contempla una inversión de más de S/ 236 000 millones en infraestructura de transporte hacia el año 2035. Entre los proyectos más emblemáticos se encuentra la construcción de la Nueva Carretera Central, que promete una ruta más segura y rápida entre Lima y la Sierra central, así como el desarrollo de ferrocarriles

La centralización logística en Lima y Callao acentúa la desigualdad territorial en el Perú.

Carreteras precarias encarecen el transporte y limitan la competitividad regional.



regionales que impulsen la interconexión del territorio.

También se priorizan mejoras en aeropuertos regionales, ampliaciones portuarias y la creación de corredores logísticos que dinamizan el flujo de mercancías hacia y desde las regiones. Estas inversiones son clave para reducir la brecha territorial y promover un desarrollo más inclusivo.

AFE OPERADOR LOGÍSTICO: CONECTIVIDAD, TECNOLOGÍA Y COMPROMISO NACIONAL

En este escenario, el rol del sector privado es crucial. AFE Operador Logístico se posiciona como un actor clave que contribuye activamente a mejorar la conectividad en el país. Con más de dos décadas de experiencia, AFE ha evolucionado de ser una empresa de transporte de carga a convertirse en un operador logístico integral, adaptándose a los nuevos desafíos del sector.

AFE Operador Logístico cuenta con sedes estratégicamente ubicadas en Lima, que le permiten operar rutas hacia el norte, centro y sur del

AFE contribuye al desarrollo con tecnología, cobertura nacional y compromiso con la sostenibilidad.

país con eficiencia y rapidez. Pero su verdadero diferencial está en el uso de tecnologías de vanguardia: sistemas de monitoreo en tiempo real,

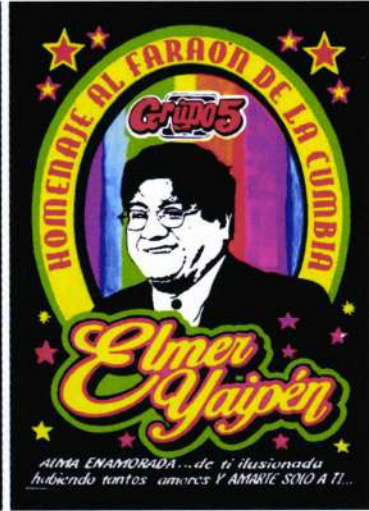
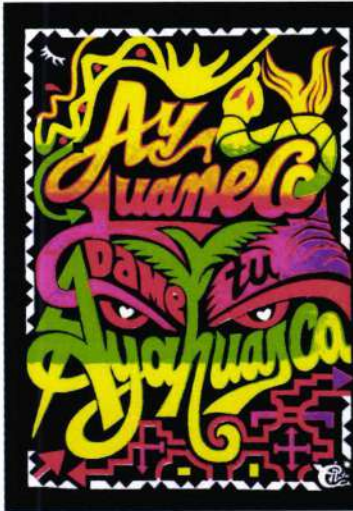
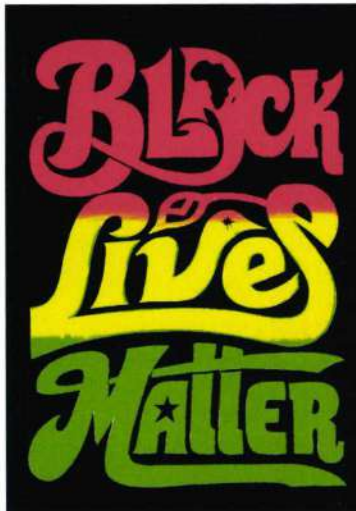


En un país con solo 20 % de vías asfaltadas, AFE ofrece rutas confiables para integrar regiones.

trazabilidad de carga, control de temperatura y servicios de almacenamiento bajo estándares internacionales. Esto permite brindar a sus clientes una gestión logística segura, transparente y alineada con las exigencias del mercado actual.

Además, AFE ha obtenido certificaciones clave como ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001, que garantizan calidad, sostenibilidad y seguridad en sus operaciones. Su visión integral incluye servicios de courier, transporte, distribución, maquilado y gestión de inventario, fortaleciendo así toda la cadena logística de sus clientes.

Comprometida con el desarrollo nacional, AFE Operador Logístico se convierte en un aliado estratégico tanto para empresas privadas como para proyectos públicos que buscan acortar las brechas logísticas y generar una verdadera integración territorial. En un país donde la logística aún enfrenta grandes desafíos, compañías como AFE demuestran que la innovación, el compromiso y la eficiencia son motores reales del progreso. ■



Variaciones en el tiempo: de la chicha a la cumbia, de los Shapis al Grupo 5.

Pura Supervivencia

En los años 80, con las migraciones masivas del interior a las ciudades de la costa, se gestaba una nueva forma de arte popular urbano relacionado inicialmente con la música. Se le llamó chicha y se extendió rápidamente por América Latina. Recuerdo haberla escuchado en la calle Florida en Buenos Aires, así como su versión mexicana en Polanco.

Escribe: **LUIS E. LAMA**

POSTERIORMENTE el término se aplicó a la informalidad en todos los campos de nuestra vida, pero si bien otras sonoridades han reemplazado a la original, los carteles han permanecido ya sea en su forma primigenia o renovándose a través del diseño digital, como ha ocurrido por ejemplo con el mas renombrado de ellos, Eliot Túpac.

Alfredo Villar, curador de la muestra Neón Chicha, en el Museo de Grabado del ICPNA, hace un acertadísimo paralelo entre dos megalópolis tan distintas como Nueva York y Lima para hablar de insurgencia popular. En ambos casos la gráfica fue una “gran conquista visual” que evidenciaba la existencia de los márgenes más vulnerables.

En la década siguiente lo chicha pasó del cartel a la nueva vanguardia visual y muchos artistas apropiaron su gráfica para hacer videos, fotografías, pintura, collage e instalaciones. La decoración también lo hizo. Muchos puestos en Casacor —ese publicitado evento Kitsch— tenía sobre sofás para millonarios grandes cojines con impresiones de carteles chicha. Y allí comenzó el bombardeo. Polos, faldas, vestidos, sábanas —todo lo imaginable— nos atiborraron tanto hasta que la moda finalmente se agotó.

Ocurre simplemente que el origen



Lo chicha se vuelve político a nivel internacional.

popular de la chicha terminó convirtiéndose en pop, exactamente igual como ocurrió con los graffitis: del hip hop derivaron a obras como las de Keith Haring o al neoexpresionismo de Basquiat.

Hoy, Alfredo Villar nos regresa a los orígenes con artistas diseñadores como Monkey o Jefferson que nos permiten un reencuentro con la idea original de los 80, a pesar de que estos carteles resultan ineludiblemente contemporáneos.

La técnica y los materiales han va-



Curador Alfredo Villar.

riado y los lemas también. Ya no solo es Chacalón sino también Juaneco, ya no son los Shapis sino el Grupo 5. Y lo político se internacionaliza con el *Black lives Matters* o el reclamo contra la expulsión de migrantes por Trump. Extraño que no hayan impreso el lema “Dina-Asesina”, nuestra versión criolla de Longlegs.

En 2014 Villar presentó “A mí que chicha” en el Centro Cultural de España. Era una acuciosa investigación que reunía a los nombres más destacados del género desde los orígenes hasta ese momento.

La muestra actual es más modesta, sin embargo, la considero de visión indispensable. Más allá de la iconografía y los colores flúor ella nos habla del pasado y cómo, más allá de los avatares, logramos reinventarnos de acuerdo a los tiempos que nos ha tocado vivir. De eso se trata lo chicha. De pura supervivencia. ■

FOTO ANDRÉS VALLÉ

Inquebrantable Claudia

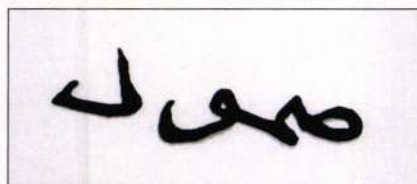
Claudia Salem (Chiclayo, 1968), formó parte de lo mejor de la escultura peruana del fin del siglo anterior. Egresada de la Universidad Católica en 1990, su obra se caracterizó por una búsqueda dentro de la figuración y la indagación en nuevos materiales y el intento, como todos los de su generación, de buscar una identidad que los diferencie de lo anterior.

ME resulta inolvidable una escultura suya, durante buen tiempo conmigo, que hizo en una roca de sal que la humedad de Lima se encargó de licuar.

Seis años después la invitaría a realizar su primera muestra en la Miró Quezada. Posteriormente marchó a Colonia, Alemania a exponer y luego se dedicó a la música, hasta 2005, con "Mar de Copas", uno de nuestros grupos más emblemáticos. El alejamiento de las galerías se rompió en el 2010 cuando regresa a exponer en Forum, que ha sido su galería hasta esta muestra que nos ocupa hoy.

Desde sus inicios he seguido la carrera de Claudia Salem. Ella tiene una amplia trayectoria expositiva en

Claudia Salem.
Escultora,
gestor cultural y
defensora de la
causa palestina.



"Sumud" palestino hecha de hierro e imanes.

instituciones locales e internacionales, pero la obra de sus inicios que más me entusiasma es su escultura pública, ganadora del concurso Graña y Montero para el Edificio Real Seis en 1996.

Claudia es una mujer que siempre ha indagado en varias direcciones. Desde 2013 está a cargo del estudio de Aldo Chaparro en Lima, lo que sin duda ha influido en su visión de la contemporaneidad, algo que pudo apreciarse en "Drishti", su última exposición.

Se trata de una muestra fuera de todo encasillamiento. A pesar de que muchos la consideran escultura, todas son líneas de acero adosadas a las paredes y algunas piezas autónomas que parecen dibujadas en el aire.

A pesar de no haber estudiado con Cristina Gálvez, en muchos de sus trabajos se nota un "trazo" paralelo al de la maestra, particularmente en la mano y en el rostro. En cambio, otros como los



Hombre hecho con líneas metálicas sobre las paredes de Forum.

textos, lucen "escritos" de manera espontánea, donde todo aparenta haber sido hecho en medio del delirio. Son los que más me apasionan. "El deseo" por ejemplo tiene una espontaneidad producto de un trance y que sin embargo es el resultado de una elaborada lucha con el metal.

"Drishti", (दृष्टि), el título de su muestra, significa "mirada" o "punto de enfoque", un concepto fundamental en la práctica del yoga para calmar la mente. Sin embargo, más allá de toda especulación, muchas obras lucen como resultado de una escritura automática. Estos

metales tienen una apariencia cercana al ideal surrealista, próximo a la supresión del control racional y a la libre expresión del subconsciente

Ani Bustamante en su poética presentación nos habla de una obra "que se despliega en un territorio donde el lenguaje se topa con su límite. ...En ese espacio de fractura, ..., Salem nos propone trabajar con los escombros. Así descubrimos otra lengua, cuyo sonido es capaz de sobrevivir al exterminio".

Claudia es una guerrera en todos los campos de la vida. Su obra del "Sumud" palestino hecha de hierro e imanes es extraordinaria. Es una palabra árabe que significa firmeza o perseverancia y se refiere a las maneras de sobrevivir en un contexto de adversidad crónica. Ella sostiene que "hay algo inquebrantable en la idea de Sumud. Cuando no se tiene el poder, el recurso es existir tercamente, preservando lo que nos define".

Admiro su lucha y me identifico con ella. ■

Escritor de **la Diferencia**

Jeremías Gamboa regresa con su obra más ambiciosa, *El Principio del Mundo*, donde explora las diferencias entre los peruanos. Un contraste que marcó su dolor y de donde sale su vocación como escritor.

Escribe: **DIANA ZILERI**

“EL Perú es un país magnífico para ser novelista”, dictamina Jeremías Gamboa quien acaba de publicar *El Principio del Mundo*. Con 972 páginas, es la novela más extensa que haya escrito y le ha tomado alrededor de 11 años terminarla.

El autor de *Contarlo Todo* (2013) y *Animales Luminosos* (2021) nos sumerge en una narrativa rica en detalles y donde se abordan temas profundos y complejos de su biografía que “trato a través de la ficción”.

A través de sus personajes, Gamboa examina la

autodiscriminación, la vergüenza de origen y la búsqueda de identidad en un Perú marcado por la diversidad cultural.

En los años 80, “ante unas triquiñuelas y suerte”, su padre, “el mozo más culto del mundo”, accedió a una casa en un barrio criollo donde Jeremías cre-

Gamboa invita a los lectores a reconocer sus secretos y a encontrar en la lectura un camino hacia la comprensión y la aceptación.

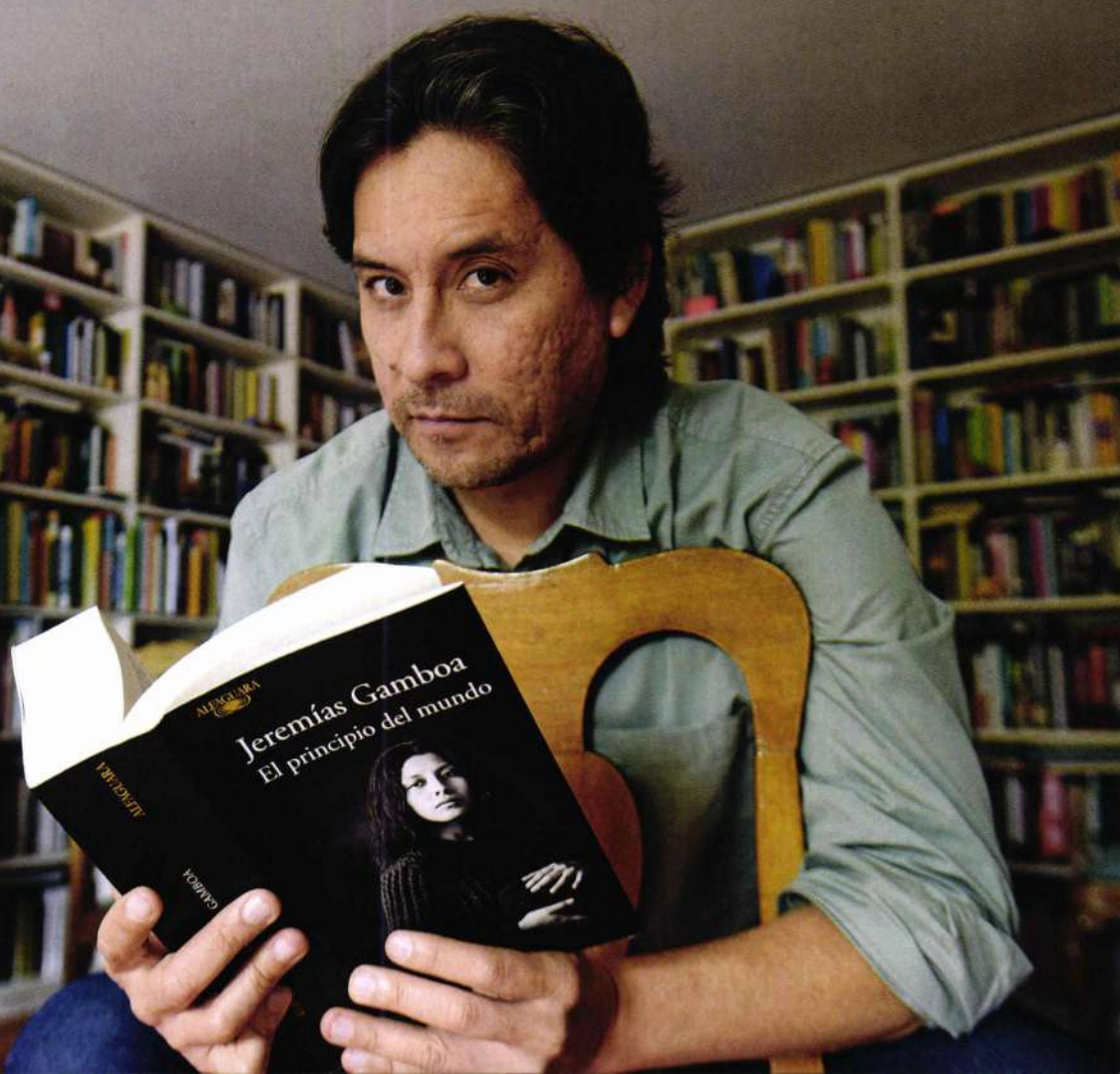
ció. Su madre llegó antes a la ciudad, sin saber leer ni escribir, pero se educó en una escuela nocturna mientras trabajaba como empleada doméstica. En esos tiempos ser hijo de ayacuchanos “no era bacán” y era casi un secreto. El quechua lo hablaban ‘cuando se trataba de temas sexuales y lo susurraban por las noches cuando comentaban lo que estaba pasando en Ayacucho”.

Jeremías recuerda que de niño era curioso y que él percibía que algo pasaba. Con sus hermanas pegaban la oreja a las puertas para tratar de escuchar lo que decían y “ahí, sin darme

cuenta, ya me estaba formando como un escritor”.

En esos tiempos ser hijo de ayacuchanos era una carga en una sociedad que valoraba lo “blanco” por encima de lo indígena. Gamboa señala que en la escuela muchos peruanos de su generación “iban descubriendo o construyendo una identidad adecuada a lo que la sociedad prefiere, que es de la colonia, la república y los blancos. Mientras más cosas blancas tenías, mejor. Mientras más cosas indígenas, peor”.

A lo largo de *El Principio del Mundo*, Gamboa enfatiza el papel crucial de la lectura en la vida de su per-





En un país de contrastes la educación es un verdadero milagro.

sonaje y en su propia vida. La biblioteca de su padre se convierte en un refugio, un lugar donde se busca compensar la sensación de inferioridad que experimentaban como ayacuchanos en Lima. "El tema de la educación ha sido central en mi familia", dice, subrayando cómo la lectura y el conocimiento pueden ofrecer un camino hacia la superación.

El Principio del Mundo no solo es una exploración de la vida del autor, también es un llamado a la reflexión colectiva sobre las identidades en el Perú.

La novela también evidencia cómo la educación puede ser un "milagro" en un país plagado de desigualdades. Gamboa recuerda a Graciela Monteagudo de Gallegos, la profesora que le enseñó a leer y escribir en la escuela pública llamada "Las Aulas Celestes". Ella le dejó una huella indeleble simbolizando el impacto que los educadores pueden tener en la formación de una persona.

Jeremías la recuerda como una profesora "impresionante que enseñaba de pura vocación" pero de pronto en la mitad de tercer grado desapareció. "Para mí fue una orfandad, un dolor

muy grande". Años después cuando Jeremías Gamboa publicó su primer libro, *Punto de Fuga*, Graciela buscó la manera de contactarse con él. Ese encuentro fue parte de lo que gatilló, la novela", dice el escritor. *El Principio del Mundo* es una obra que presenta una dualidad: el dolor de la autodiscriminación y la esperanza que ofrece la educación. Un tema que es recurrente en la obra del autor.

Además del tema de la educación, Gamboa señala que conforme fue escribiendo su novela 'ballena', además de la educación, el foco estaba en la autoversión, "la dificultad que tenemos para reconocernos y decir, por ejemplo, mis padres son ayacuchanos o huancavelicanos".

Para Gamboa *El Principio del Mundo* es una invitación a que cada uno se ponga su rostro, a integrarse, a reconocer sus secretos, "porque los secretos que están aquí, son los secretos de todos y si todos pudiéramos integrarnos seríamos un país que reconociera mucho más". Esta búsqueda de identidad y reconocimiento es fundamental para la construcción de un país más unido y consciente de su diversidad.

A través de su narrativa detallada y evocadora, invita a los lectores a reconocer sus propios secretos y a encontrar en la lectura un camino hacia la comprensión y la aceptación. ■

Aterrizaje Forzoso

Más que inversión, faltó visión: el Nuevo Aeropuerto Internacional Jorge Chávez exhibe fallas operativas y urbanas desde su apertura.

Por: **CRISTINA DREIFUSS**

Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño - UPN

LA reciente inauguración del Nuevo Aeropuerto Internacional Jorge Chávez ha evidenciado que los problemas no radican en la falta de inversión, sino en la ausencia de una planificación integral y articulada, que considere los diferentes aspectos a ser impactados. A pesar de su moderna promesa, el aeropuerto ha enfrentado múltiples inconvenientes que reflejan una ejecución apresurada y desarticulada.

Uno de los principales problemas es la limitada accesibilidad vial. El único acceso actual es la avenida Morales Duárez, con puentes modulares temporales sobre el río Rímac. La Defensoría del Pueblo ha advertido que, ante una emergencia o colapso vial, el aeropuerto quedaría virtualmente aislado. A esto se suma la desconexión con el transporte público: la estación del Metro llamada "Aeropuerto" está lejos del nuevo terminal y no entrará en funcionamiento hasta 2027.

En sus primeros días, el aeropuerto ha registrado fallas en el sistema de abastecimiento de combustible, vuelos cancelados, largas colas, cambios de puertas sin aviso y retrasos con el



Las deficiencias del aeropuerto reflejan improvisación por parte de todos los actores involucrados.

equipaje. Todo esto ha generado caos operativo y descontento entre los usuarios.

La falta de una visión urbana integral y la escasa colaboración entre las autoridades involucradas han resultado en una infraestructura que no responde adecuadamente a las necesidades de los usuarios ni al contexto urbano en el que se inserta.

A estos errores se suma un hecho más estructural: el diseño arquitectónico del nuevo terminal es mediocre, genérico, sin identidad ni aspiración. La arquitectura, que en una infraestructura de esta escala debería comunicar calidad, progreso y sentido de lugar, parece más bien fruto de la urgencia. Es como si la consigna hubiera sido terminar rápido, no diseñar bien.

Lo que ha fallado, en suma, es la visión. No se trabajó sistemáticamente con todos los actores involucrados ni se midió el impacto urbano de una infraestructura de esta magnitud. Un aeropuerto es una puerta de entrada simbólica al país. En vez de reflejar orgullo, eficiencia y hospitalidad, este nuevo terminal refleja improvisación. ■

"El diseño arquitectónico del nuevo terminal es mediocre, genérico, sin identidad ni aspiración".

Niños Caen de los Árboles

La nueva obra de Mariana de Althaus dispersa su crítica social en una puesta recargada y desconcertante.



Por: RUBÉN QUIROZ

ALTHAUS es una excelente directora y dramaturga peruana de quien hemos visto varias de sus propuestas con la expectativa de quien sabe que dará un giro reflexivo, y en claves éticas comprometidas, incluso catárticas. Bajo esa premisa de transformar los materiales escriturales en oportunidades de introspección nacional es que se ha ido moviendo en esa reconversión de las historias. Sin embargo, esta vez nos presenta una puesta fallida.

Aunque el clásico de Chéjov sea el trampolín, la escenificación se ha disparado a tal nivel que se ha vuelto irreconocible por la apremiada pretensión de incorporarla a la historia local. El concepto de contextualización con nuestros propios quiebres epocales en que los rezagos feudales se resistieron al avance de una redistribución de la propiedad, se extravía



en el diseño de una narrativa que pretende contar todo con diversos tipos escénicos que saturan y dispersan la claridad. Entonces, se enmaraña al punto de desactivar justamente la característica del teatro de Althaus, que es su profunda crítica social y su

honda e implacable revisión de los nudos gordianos que imposibilitan nuestra convivencia como peruanos.

En esa aventura exploratoria por las brechas sociales, los personajes quedan diseñados como estereotipos subordinados a una visión de cliché y no como canales de intensa tensión frente a las abrumadoras circunstancias históricas. Todo funciona más como un melodrama latinoamericano en el que los ricos lloran y pierden, la emprendedora de origen andino triunfa y hace un ajuste de cuentas con los antiguos opresores de sus padres, el viejo

BIBLIOTECA BREVE

CONDENADOS A ESCRIBIR

● Atraco a mano armada, difamación, asesinato, conspiración, sustracción de obras de arte, composición de poemas elegíacos a la muerte de Hitler. De Verlaine a Burroughs, de Norman Mailer a Hans Fallada, de Giacomo Casanova a Curzio Malaparte, muchos han sido los literatos que, a lo largo de la historia, han purgado sus ofensas y delitos en la cárcel. Y han sobrevivido para contarlo. Chester Himes o Jean Genet se pasaron buena parte de su vida en el fondo de un calabozo infecto. Otros, como el Marqués de Sade o Heinrich von Kleist, iniciaron sus carreras literarias tras los barrotes de una prisión. Incluso se han dado casos, como los de Louise Michel o Goliarda Sapienza, escritoras que experimentaron una irónica sensación de emancipación y libertad tras entrar en presidio. De un modo u otro, la cárcel ha marcado la obra de aquellos que pasaron por ella, porque la imaginación crece cuando es prisionera, y, sobre todo, crece el deseo. Daria Galateria nos invita a un erudito y divertido peregrinaje de celda en celda: desde las oscuras y húmedas estancias donde sufrieron y amaron Voltaire y Diderot, hasta los calabozos que acogieron a William Burroughs o Ezra Pound.

PARA ENTENDER EL CONFLICTO ISRAELÍ-PALESTINO

● Una mirada clara, crítica y necesaria al conflicto israelí-palestino. Este libro aborda el histórico conflicto entre israelíes y palestinos, influido por factores religiosos, políticos, socioeconómicos y culturales. Desde la perspectiva del derecho internacional, y basados en una enorme cantidad de fuentes verificadas, los autores analizan el devenir del enfrentamiento y el comportamiento de ambas naciones.



Ricardo Palma y la Actualidad Política

Un rescate de crónicas inéditas revela a un Ricardo Palma agudo y vigente en su sátira política.

mayordomo quechuablante es planteado como un pachamamista milenarista que espera el cambio con designios naturales.

En medio de esa confrontación inverosímil suceden secuencias de canto y baile que convierten a la obra en un galimatías alucinante y que termina por aniquilar el eje escénico, cuya razón dramática habitual solía ser un drama de enérgicas pulsiones y cavilaciones inevitables. En ese intento de conectar con la contemporaneidad, con una hiperbólica e incomprensible intrusión de géneros urbanos y redes sociales, se diluye cualquier atisbo de regresar a la premisa mordaz chejoviana. Es decir, desaparece el intento de cuestionar reflexivamente el orden social para acercarse a un ejercicio de hipótesis escénicas no relacionadas entre sí. Un laberinto tragicómico y con capas de escenas que se montan unas sobre otras sin su poder disolvente y sin corrosión social.

Así, uno sale del teatro absolutamente desconcertado, pasmado por la entusiasta incoherencia escenificada, en la que la preocupación ya no solo es por el rumbo tomado en las tablas, sino por la ruta que seguirá una de nuestras más reconocidas y valiosas autoras. ■

Escrita y dirigida por:
Mariana de Althaus
Lugar: Auditorio ICPNA
Miraflores (Av. Angamos
Oeste 120)
Elenco: Mar Balarezo,
Lucho Cáceres, Brian
Cano, Augusto
Casafranca, Kiara Quispe,
Carolay Rodríguez,
Kareen Spano, Sammy
Zamalloa.

A PLAUDAMOS a la Academia Peruana de la Lengua por su flamante colección Clásicos de la Literatura Peruana. La ha iniciado con una obra del autor más pertinente, dada su participación central en la fundación de dicha academia, con el respaldo de la Real Academia Española: el gran escritor Ricardo Palma. Más aún, posee el valor agregado de brindar un rescate bibliográfico: *La semana. Crónicas político-festivas en el diario "El Nacional" (Lima, 1867)*. Una edición esmerada a cargo—redoblemos los aplausos—de Oswaldo Holguín Callo, el mayor estudioso de la vida y obra de Palma.

Miembro de número de las Academias Peruana de la Lengua y Nacional de la Historia, además de integrante de otras importantes instituciones (entre ellas, el Instituto Ricardo Palma y el Patronato de la Casa Museo Ricardo Palma), el historiador Holguín Callo, a quien debemos numerosos aportes palmistas desde hace cuatro décadas, suma ahora la compilación de las 25 crónicas sabatinas que Palma publicó, bajo el membrete de "La Semana", en el diario liberal *El Nacional*, entonces el segundo más importante de Lima: "desconocidas hasta hoy, perdidas y olvidadas (...) un corpus totalmente novedoso" (p. 13).

En su estudio preliminar, Holguín Callo prueba la autoría de Palma de esas páginas sin firmar ("tales escritos solían aparecer anónimos", p. 13), aborda su temática y fuentes, así como su valor literario: "haciendo gala de competencia y domi-

nio de lenguaje, y de cuidado y pulimento extremados (...) el empleo de digresiones, divagaciones y relatos breves a manera de historias ejemplares", todo conforme a la "estrategia que ya había probado exitosamente en sus tradiciones" (p. 26). Efectivamente en 1867 ya había madurado el estilo originalísimo de Palma en sus tradiciones, y dicho estilo brilla deleitosamente en "La Semana", plasmando uno de los mejores ejemplos peruanos de literatura satírica sobre la actualidad política.

Las oportunas notas de Holguín Callo esclarecen las personas y acontecimientos a los que alude Palma. Especial atención le dedica, en su estudio introductorio, a las pullas que intercambió con el destacado satírico, de venenoso ingenio, Juan de Arona (Pedro Paz Soldán y Unanue), motivadas porque el tradicionalista zahirió a su padre Pedro Paz Soldán y Ureta, presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Hacienda.

Resulta patente que la actualidad que Palma enfocaba antaño sigue siendo actual, cambiando las personas y las agrupaciones políticas, en cada caso. Veamos: "Pero ¿qué he dicho hasta ahora? (...)

"Nada, como lo que contienen las arcas del Estado desde hace tres meses, en que la *sindineritis* campea por estos trigos y los pensio-

nistas se alimentan de esperanzas.

"Nada, como lo que existe en el cerebro de algún gran hombre público.

"Nada, como la parola de algunos padres conscriptos, muy señores y dueños míos, que tienen vacíos los aposentos de la cabeza" (p. 61)

Ante una sublevación en Puno, comenta con agudeza tan ingeniosa como penetrante: "las causas que la han motivado son harto notorias y bien claro se percibe

que esa pobre raza indígena, siempre asendereada y maltraída por el despotismo y la arbitrariedad de los blancos, que la tienen hace tres siglos más sujeta que cerrojo, se cansó a la postre de recibir lecciones en cartilla de acebuche y ha dicho una vez por todas: ¡Alto el tango! (...) y que sepan los autócratas de la sierra dónde les ajusta el zapato" (p. 62). Se enciende el liberalismo político de Palma y arremete contra el proyecto de ley presentado por los diputados José Luis Quiñones, Federico Luna y Santiago Riquelme, "empestillados en que se lleve adelante, contra viento y marea, su proyecto de exterminio para esa mala pécora que se llama india" (p. 63), propinándoles la siguiente copla demolidora:

Que la ley Quiñones-Luna

O sino Luna-Quíñones,
Mejor que una ley es una
Batería de cañones". ■



Inti Raymi en Jauja

Aquicito de Lima nomás, en pleno Valle del Mantaro, se festeja a lo grande la fiesta del solsticio en un escenario de siembra y cosecha de agua.

Por: **ROBERTO OCHOA
BERRETEAGA**

“ASÍ como Cusco celebra el Inti Raymi y ese mismo día en Andahuaylas festejan el Sondor Raymi, aquí también reverenciamos al sol con una gran fiesta el próximo 21 de junio”, nos dice el ingeniero César Dávila, en alusión a la convocatoria para el XI Inti Raymi 2025 que tendrá como escenario el fundo La cosecha del futuro, en Jauja.

Los organizadores la tienen bien clara cuando afirman que, en el Tahuantinsuyo, la fiesta para celebrar el solsticio de invierno no solo se realizaba en Cusco, ombligo del mundo. También era celebrada en cada uno de los cuatro suyos. Como sabemos, Jauja

Para Dávila, el Valle del Mantaro debe ser rebautizado como el “Valle Sagrado del Chinchaysuyo”.

formó parte del Chinchaysuyo y su ubicación fue estratégica como epicentro de la cultura Chanka y como la primera capital del Perú, fundada por el propio Francisco Pizarro. En el ínterin, fue el inca Pachacútec quien inició la conquista de esta región en una campaña militar tan ardua y sangrienta que fue terminada por su hijo y sucesor, Túpac Inca Yupanqui.

Para Dávila, el Valle del Mantaro debe ser rebautizado como el “Valle Sagrado del Chinchaysuyo”, que va desde Huancayo hasta Tarma y con Jauja en medio del valle. Sus antepasados se remontan a las culturas Chanka, Hatum Xauxa y Tarma. Su prestigio creció durante el virreinato y la república como la “despensa de Lima”, por la cualidad sanadora de su clima y por la tenacidad e inteligencia de su próspera población. En su extremo norte, el lago Junín, también lla-



Ingeniero jaujino César Dávila, gestor del Inti Raymi descentralizado.

mado Chinchaycocha, fue escenario de una batalla decisiva en el proceso de emancipación.

“La región central siempre fue el principal productor y abastecedor de la más variada reserva alimentaria. De las 90 mil toneladas de papa andina que en promedio ingresaron durante el mes de abril último al gran Mercado Mayorista de Lima, por lo menos el 60 por ciento proceden de la región central, aparte de los demás productos andinos como choclo, olluco y otros tubérculos. Así como frutas como la naranja, piña, entre otros; todas procedentes de la selva central de Chanchamayo y Satipo”, sostiene el ingeniero Dávila, organizador del Inti Raymi en Jauja.

Hace once años, Dávila y un pequeño grupo de colaboradores impulsó la celebración del Inti Raymi en el fundo ubicado en las afueras de la ciudad de Jauja. Tuvo tan buena acogida que

hoy en día se ha convertido en uno de las festividades de mayor atractivo turístico. Por si fuera poco, con el paso de los años se ha complementado con otras fiestas andinas: el Qhapac Raymi el día 21 de diciembre (solsticio de verano). El Yacu Raymi –fiesta del agua– para conmemorar el equinoccio de otoño (21 de marzo). Y el Qocha Raymi, cada 21 de septiembre (equinoccio de primavera).

El ingeniero Dávila fue alcalde de Jauja, pero es más conocido por el fundo La cosecha del futuro, célebre por ser pionero en la denominada “siembra y cosecha de agua”. Se trata de un proceso agrícola que consiste en la recolección de agua de lluvia en cochas y con un sistema de cultivo y riego inspirado en los andenes. Fue así como logró transformar tierras eriazas en todo un emporio de producción agropecuaria.

“El fundo es un centro de conservación de la biodiversidad de ocas, ollucos, mashuas, quinuas, tarwi y papas nativas. También de especies forestales nativas como el colle, quinal, chahacomo, aliso y quisuar. Ahora es un centro de conservación de aves y animales silvestres como venados y zorros”, nos dice el Ingeniero Dávila. Agrega que el fundo también se ha convertido en un centro de capacitación con la metodología aprender-haciendo: “en dos días podrán aprender de la siembra y cosecha de agua in situ, con profesionales expertos en el diseño de predios hasta la comercialización de los productos obtenidos”, asegura Dávila.

Por su parte, los turistas que participen en el Inti Raymi el próximo 21 de junio también podrán conocer los últimos proyectos de cultivo y conservación de maíz nativo, la cría de camélidos sudamericanos (llamas y alpacas) y de plantas medicinales como la muña, pachasalvia, anís nativo, ortigas, sachamuña, llanten puntaja, entre otras.

TAN CERCA Y TAN LEJOS

Si se cumplen las promesas del MTC, este 15 de junio será la reapertura del aeropuerto de Jauja, facilitando así el acceso de turistas procedentes de Lima. Por tierra también se llega siguiendo la carretera central o por la ruta del alto Cañete: siguiendo la Panamericana Sur hasta Cerro Azul se sigue por Cañe-



La fiesta del solsticio se inicia con un pagapu a la Pachamama por parte del inca, la coya y sus sinchis. Trompeta de cuernos de toro, un instrumento propio del mestizaje jaujino.

te hasta Lunahuaná, desde donde se asciende hasta la Reserva Paisajística Nor-Yauyos Cochas. A la altura del desvío a Laraos (de Yauyos) la carretera continúa hasta Chupaca, Huancayo y Jauja.

La huella que dejaron los primeros agricultores del Hatun Xauxa están registradas en un sinnúmero de monumentos arqueológicos distribuidos a lo largo y ancho del valle del Mantaro. Entre los principales, figura el sitio arqueológico de **Huajlasmarca**, con sus 310 construcciones de piedra en buen estado de conservación, rodeado de murallas que terminan en sendos y profundos abismos.

Si se cumplen las promesas del MTC, este 15 de junio será la reapertura del aeropuerto de Jauja.

Hatun Malca (Gran Ciudad), restos de un típico poblado Xauxa Huanca, posee patios y pasadizos ceremoniales y construcciones circulares rodeada de muros defensivos. **Auquimalca** (Pueblo viejo); una de las ciudades de la nación de los Xauxas. Se dice que cuando el Inca Túpac Yupanqui conquistó el Valle de Yanamarca (hacia el año 1450) tras una heroica resistencia de la población local, esta ciudad fue la última en rendirse. **Shutuyamarca**, o “pueblo que gotea” es un centro arqueológico de la etnia Wanka ubicado en el distrito de Acollla. Comprende chullpas de dos pisos. Según las tradiciones locales, aquí guardaban los cuerpos de los “auquis” o sabios ancianos, los que eran sacados periódicamente por sus descendientes para venerarlos. **Tunanmarca**, llamada también Siquillapucara, fue la Hatun Xauxa (Jauja grande), a la que se sindicaba como la capital de la nación wanka. Este pueblo, igual que el anterior, fue la última ciudad en rendirse ante el conquistador cusqueño. ■



DESDE hace algunas semanas Latina Televisión inauguró una nueva franja vespertina que tituló 'Tardes de Novela' y que bien podría haberse llamado 'el túnel del tiempo', ya que nos remonta a otros momentos de la televisión: refritos disfrazados de una intención de conectar con la nostalgia y el drama a través de telenovelas icónicas.

Las producciones que se transmiten a partir de las 3 de la tarde en Latina son *Avenida Brasil* (2012), *Yo soy Betty, la fea* (1999) y la más nuevecita que data de hace 10 años: *Moisés y los 10 Mandamientos* (2015). Y aunque todas son excelentes producciones, de eso no cabe duda, las preguntas son ¿por qué no pueden comprar nuevos productos? ¿Por qué, en lugar de ir a las grandes ferias internacionales en las que se ofrecen telenovelas y teleseries nuevas, con temas actuales, nos ponen lo que se encontraron en archivo para rellenar una franja, sin gastar un centavo? Porque nadie se va a creer el cuento de que a algún nostálgico se le ocurrió esa gran idea por puro romanticismo, ¿no?

Yo soy Betty, la fea, ya se ha repetido decenas de veces y ahora mismo se puede ver en una de las plataformas de *streaming*, *Moisés y los 10 Mandamientos* también la han puesto otras tantas. La 'novedad', por decirlo de alguna manera, termina siendo *Avenida Brasil*, que como la mayoría de telenovelas brasileñas, a pesar de tener una gran calidad, nunca tuvo mucho *rating* en nuestro

país, ya que este tipo de historias no son tan 'fáciles', por decirlo de alguna manera, como las mexicanas o colombianas que estábamos acostumbrados a ver.

Se nota que en Latina andan en austeridad, porque también tienen en su programación algunos espacios que habían sido realizados, exclusivamente para su página web, y que los sacan al

Apelando a la Nostalgia

A veces, al encender la tele, parece que hemos entrado al túnel del tiempo, de tanto refrito que hay.



aire pésimamente editados, quizás para que no se note que no son, realmente programas de televisión.

Pero volvamos a las 'tardes de novela' ¿se acuerdan que hace unos días comentábamos el proyecto de ley en el que se quería dejar sin regalías a los actores y actrices? ¿Se imaginan que estas franjas de la 'nostalgia' crezcan y de repente, tengamos la

mayor parte de la programación de un canal con producciones antiguas? El canal sin invertir un sol, sigue teniendo publicidad, lo que significa que continúa ganando dinero y aún así querían (o quieren, todavía nada está dicho), que las personas que dieron su trabajo y su talento a esas historias, no cobren nada de lo que les corresponde, como pasaba antes de que se de la ley 28131 aprobada recién en 2003.

El ejemplo más ilustrativo era el de *Pataclaun*, que justamente Latina repitió durante años, sin pagar un centavo a sus actores ¿Sabían cuántos episodios tuvo *Pataclaun*? 91, divididos en solo dos temporadas que se pasaron originalmente desde noviembre de 1997 hasta diciembre de 1999 (hay que recordar que la serie era semanal); pero en el imaginario colectivo, duró cerca de una década, porque canal 2 repetía los episodios una y otra vez y de vez en cuando los vuelve a repetir, con la diferencia de que desde 2003 tienen que pagar regalías a sus actores, como sucede en todas partes del mundo.

Esperemos que, ahora que hay tanta oferta en las plataformas

de *streaming*, las televisoras se esfuercen por conseguir verdaderas novedades actuales y/o realicen sus propias producciones que, además, como se ha podido comprobar, funcionan muy bien a nivel de *rating* aunque no sean tan buenas. Y esperemos que si los que manejan los canales, siguen poniéndose 'nostálgicos', se les pague a los actores las regalías que les corresponden. ■

El Juego del Calamar 3

EN la temporada final de la serie más vista en todo el mundo, que llegará a Netflix el 27 de junio, en una tanda de episodios veremos a Gi-hun (Lee Jung-jae) jugarse el todo por el todo. El protagonista ter-

minó la segunda entrega en una situación delicada y de clara desventaja, dejando en el aire si logrará cumplir su objetivo y tener un final feliz. El jugador 456 sigue adelante y desafía el plan del líder después de una pérdida devastadora.



■ ¿Habrá final feliz?

Chespirito, sin Querer Queriendo

El esperado *biopic* del comediante mexicano ha alborotado el ambiente.

FINALMENTE, Max estrenó *Chespirito, sin querer queriendo*, la serie que retrata la vida de Roberto Gómez Bolaños, escritor, director y protagonista de *Chespirito*, *El Chavo del Ocho* y *El Chapulín Colorado*, los programas mexicanos que no solo conquistaron a los televidentes durante las décadas de los 70, 80 y parte de los 90, sino también en la actualidad, en la que muchos siguen deleitándose con sus repeticiones.

Antes y después de la partida del recordado actor, quien falleció el 28 de noviembre de 2014, a los 85 años, varios conflictos internos salieron a la luz

y dejaron ver que lo que se veía en televisión era casi lo opuesto a lo que transmitían. Sin embargo, tuvieron que pasar once años para que la historia de quien se puso en la piel del niño huérfano que duerme dentro de un barril tuviera su *biopic*, el cual fue producido por Roberto Gómez Fernández, su hijo menor, quien no tuvo inconvenientes en exponer lo que muy pocos conocían: el polémico comienzo de la relación entre Florinda Meza y Bolaños, mientras él aún estaba casado.

En la biografía de Max, Doña Florinda se llama Margarita Ruiz. Esto se debe a que la actriz, de 76 años en la actualidad, no dio

la autorización para que puedan utilizar su nombre. Para evitar problemas legales relacionados con derechos de imagen, los productores decidieron cambiar su identidad en la historia. Sin embargo, esto generó dudas sobre si lo que realmente no le gustó a la mexicana es que iba a ser nuevamente señalada como la tercera en discordia en la relación del realizador y su primera esposa.

Si toda esta polémica se ha generado con el primer episodio, hay una gran expectativa por ver los siguientes: ocho en total, que se van estrenando cada jueves.

Pablo Cruz
Guerrero
interpreta a
Roberto
Gómez
Bolaños.



RESTAURANT

Guargüero

FELIZ DÍA del PADRE

Este domingo 15 de junio, celebremos juntos con lo mejor de la gastronomía peruana.

Almuerzo especial desde las 12:00 pm. | Show de danzas en vivo: 1:30 pm.

Pisco Sour de bienvenida para todos los papás



RESTAURANT

Guargüero



📍 Av. La Paz 1025, Miraflores

☎ 965 392 349

✉ reservas@guarguero.com

🌐 www.guarguero.com

Haz
tu reserva
aquí

